

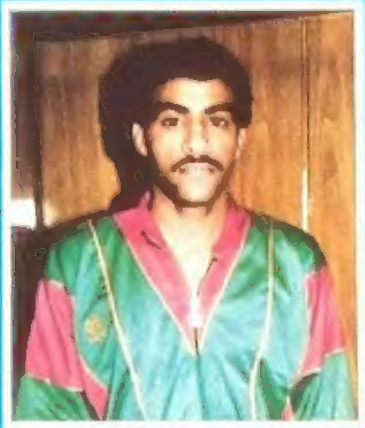
MATCH

المنشور

No. 73 - 74 Juillet-Aout 1989



□ السنة السادسة - العدد ٧٣ - ٧٤ تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٩



عبدالله صالح
الظهير المصري



فيلمان: انا افضل مهاجم
في بايرن ميونيخ

البطولة الاولى
للمتعاون العربي



الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النصار العربي والفوتو
والسائط لـ ١٠٠٠٠٠٠

المدير العام: جبران تويني
المدير المسؤول: وليم فاضل

MATCH لانتشس

No. 73 - 74 Juillet-Aout 1989

□ الستة السابعة - العدد ٧٣ - ٧٤ تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٩

□ رئيس التحرير: سمير بشير
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
□ تصميم الماكيت: أسامة حديب
□ التنفيذ: آلان حديب
□ جهاد صفاري

المستقبل لكرة العربية

اعتقد كثيرون أن فوز قطر بالمركز الثاني في بطولة كأس العالم للأندية، كان مرحلة عبثية وأنه جاء مصداقاً لنظريته الضربة حظ. ذلك لأن الكرة العربية ليس لها مكان في صدارة الكرة العالمية...

ولكن أبطال الكرة العربية ما لبثوا أن بدأوا يهدمون بآقدامهم حائط التشكيك الذي بناه أبناء الغرب في مستقبلهم، عندما أخذوا يدقون أبواب البطولات القارية ويقتحمون القلاع الخفية للبطولات العالمية، وخصوصاً الأولمبياد وكأس العالم.

وجاء ثنائي السعودية إلى اسكوتلندا لمقرضوا السيطرة العربية بانتزاعهم كأس العالم للأندية تحت سن ١٦ سنة، ومن أيدي الاسكوتلنديين أصحاب الأرض التي أقيمت عليها البطولة...

وهكذا، وبعدما استطاع كمال، السعودي، فطفت لقب بطولة أمم آسيا مرتين متتاليتين (٨٨ و ٨٩)، سجن، الصفي، من الارتفاع إلى لقب أعل وأرفع، فقتلوا كبراً بانجازهم التاريخي، فهو أول للعرب والسعودية في بطولات العالم القارية.

وقد أكد هذا الفوز السعودي أن المستقبل سيكون أفضل من الحاضر، لأن المستقبل بينه الشباب، ولأن، قوة، اللاعبين الموهوبين في منطلقات العربية لا تقل أهمية وعناء عن شدة النطق...

أجل أن المستقبل لنا، لأننا أصبحنا في طليعة المجتدين في مجال الإنجاز والتألق، ونقول أن المستقبل المشرق يسهم السعوديون في إضاءته مشاعنه، فهم أبطال آسيا وأفضل العالم.

فتمتدح من القلب إلى الشعب السعودي، وإلى أمير الشباب فيصل بن فهد، الذي أبت شمله أتم مخلصون لجهود الكبرية التي يبذلها في سبيلهم.

إن اللون السعودي الجديد، سينعكس، بلا شك، إزدهاراً جديداً للرياضة السعودية بشكل عام والفكرة بشكل خاص.

«هيئة التحرير»



٨ كارل هاينس رومينيف



١٠ رونالد كويان



٣٦ مصطفى نجم



٣٢ توني توماخر

Worldwide Advertising Sales M.I.S. Media International Services

BEIRUT (HEAD OFFICE)
P.O. Box. 16-5947
Tel: 216058 - 327484
Telex: Presse 43283 LE

UNITED KINGDOM:
194 Old Brompton Road, London S.W. 50AS.
Tel: 3733577 - Telex: MIS 8950252 G
Fax: 2448830

لبنان ١٥٠ ليرة - سورية، الميرت - العراق ١ دينار - الأردن ١ دينار - الكويت ١ دينار - قطر ١٠ ريال - الإمارات العربية ١٠ درهم
لبنان ١ ريال - اليمن ٢٤ ريال - العربية السعودية ١٠ ريالات - مصر ١٠ جنيه - المغرب ١٥ درهما - تونس ١٠ دينار - الجمهورية اللبنانية ١٠٠٠ درهم - كندا ١٥٠ دولار

□ العنوان: ستر إيطوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء - بيروت - ص.ب. ١٦٥٩٤١ - هاتف ٣١٦٧٩٤ - ٣١٦٧٩٥ - توكس ٣١٦٧٩٤

ALL OVER BODY PROGRAMME

INSIGNIA



كل حاجات العناية الشخصية

١٦ سنة في بورجو
وستعان في روسيا

جيريس: رفضي

وأقدم بتعاونه مع النجم العالمي ميشو بلاتيني لمحات غنية رائعة يصعب محوما من الذاكرة.

يبلغ جيريس السابعة والثلاثين من عمره وهو رغم هذه السن المتقدمة بالسابعة للاعبي وسط مهلهم فين الجماهير الفرنسية لم تتأخر لحظة واحدة عن اختياره أفضل لاعب فرنسي في موسم ١٩٨٧ وهو لقب حصله للمرة الثالثة بعدما حصله في موسمي ١٩٨٢ و١٩٨٣. وهو لقب لم يحققه أي لاعب في تاريخ فرنسا الكروي حتى النجم المعزلة ميشال بلاتيني. وكان جيريس عثر في الملاعب طيلة ٧١٩ مباراة سجل فيها ١٩٤ هدفاً. كما دافع عن ألوان فرنسا في سبع وأربعين مناسبة وسجل فيها ستة أهداف.

في حياة جيريس ثلاث مدن مهمة هي لانغون التي أبحر فيها الشور العلم ١٩٥٧ والتي خطا فيها خطواته الكروية الأولى وبورجو وهي المدينة التي شهدت انطلاقته نحو الجوهرة وكوستة لأفك كاهن الفضل اللاعبين المحترفين الذين مؤوا في تاريخ فرنسا. إن بقي جيريس مع بورجو حوالي ٦٦ عاماً فزاعه فيها يطور الدوري صومبي ٨٤ و١٩٨٥ ويكسب فرنسا موسم ١٩٨٦ وقد كان الدم الفرنسي مع بورجو حجر الأساس الذي تشكلت حوله معظم نجاحات الفريق.

أما المدينة الثالثة التي أضحى فيها جيريس القليل من حياته الكروية فكانت مدينة مرسيليا التي لعب مع أربيتا في الموسم السابق وذلك قبل أن يذهب فيه الصنن مجدداً إلى مسقط رأسه لانغون حيث فز جيريس ترك مرسيليا والعودة مجدداً إلى بورجو وذلك مرزلاً عند رغبة بعض سعة الشير أمثال جاك شالان والمجلس عدة مقيمة بورجو الذي كانت له اليد الطولى في أعاقته إلى المكان الذي أحت أن يقضي حياته فيه لأن ليس من المنطقي أن ينهبها في مرسيليا التي لم يلعب فيها سوى موسمين فقط ويحاول جيريس عن هذا الموضوع إن تدخل في تصديق فيه.

الاصدقاء جناه في وقت كنت أتحرق فيه شوقاً للعودة إلى بورجو لذلك رفضت أن ألقه المنطق والاعتلال ولم ألق أول فرصة تقارب بيني وبين ماني رابيس هذا الذي ورغم أن صغرني مع بورجو غير واضحة المعالم حتى الآن فإن أهم عهدي أن أتابع حياتي الصاعدة في هذا النادي الذي أريد واستعيد، خصوصاً وأن عندما طرحت على للتدريب إذ لا يعقل أن يلعب لاعب سابق مثل مختلفاً بخبرته الثرية

في وقت كان فيه الفرنسيون منتفضين في بطولة رولان غلوس المئوية المفتوحة بكرة الحرب أعلن نجم كرة القدم الدولي أن جيريس أعزازه اللعب مولداً وهو تدبر كل جيريس أنه إن يأخذ أبعداً كثيرة بسبب انشغال الفرنسيين بأحدى أهم البطولات التي تقام سنوياً على أرضهم لكن توفقات النجم الكبير لم تطابق حسانيته فجاء قراره مدوياً لدرجة أن أبحاره غطت على وفاته بطولة رولان غلوس نظراً لكانه في قلوب الفرنسيين. جيريس الذي خاض مباراته الرسمية الأخيرة في ١ حزيران (يونيو) ١٩٨٨ وأعلن اعتزاله بعدما لعب ١٦ سنة مع بورجو وستين مع مرسيليا إضافة إلى ٢٧ مباراة دولية. لعب مباراته الوداعية مع فريق بورجو ١٩٨٥ أمام ييفي اليوم الفرنسي القديم. ضد منتخب نجوم العالم أتلنتي فوز بورجو (١-٢) يوم ١٥ أيار (مايو) ١٩٨٨. وذلك على ملعب بورجو البلادي قاد تلك المباراة الحكم الفرنسي الدولي ميشال فورتر. سجل أهداف بورجو كل من اليوغوسلافي زلاتكو فوبوفيتش (١٠، ٢٠) وجيريس (١٢) وفيري (٥٠) ونوسو (٥٢) وبوسيس (٨٠) خطا في مرعى فريقه. وسجل هدفي المنتخب العالمي اليوغوسلافي سوزيتش (٢١) والسويدي ألكسوم (٢٢) مثل بورجو. موييس (باتس) وتوفينيل وسيتش (جيميني) وبوسيج (روشا) ونوسو ونيفانسا وجيرار (مارتينيز) وبلاتيني (كانتونا) وجيريس وبيكان (فيري) وزلاتكو فوبوفيتش (روشتو) مثل منتخب العالم. بفاك (بل) وجوزيفينو والبشر ووسيس وجرون (زوران فوبوفيتش) وفرياندنيز (ييس) وفلاديميراما (مارسيكو) وسوزيتش (بوروتشكا) وملجر وألكسوم والوفس (أدافانو).

شبابان دالماس أعاده إلى بورجو

لقد أدم أن جيريس على فعلته والتس لم تنس بعد إنجازاته الرائعة على الصعد الداخلية والأوروبية والعالية. فهذا البطل الصغير الكبير رغم لفر قامته استطاع أن يصل إلى مصاف كبار اللعبة حيث تمكن خلال المنافسة على كأس ألتا أعضائها في الملاعب، أن يترك بصمته واضحة على كل مكان لعب فيه بدءاً من الملاعب الفرنسية مروراً بالملاعب الأوروبية وانتهاء بمونديال المصعد. حيث تنوَّق هناك على نفسه



جيريس في مرمى مرسيليا

اللعبة في ايطاليا غلطة العمر



جيريس خلال لقاء فرنسا وإيطاليا

لنفسه ويبدو أن يقدمها للاخيرين. لذلك أرى أنه من الواجب بعد هذه السنين الطويلة من الانضباط في المستويات التدريبية واللعبة في شتى بقاع الأرض، إن أعطي شهادة في التدريب وهي أول شربة حسب القانون الفرنسي لكي يصبح الإنسان مدنياً وهذا لا يد لي من أن أتناول هل يعقل أن لاعباً دولياً سابقاً مدني جبر الأمر عن ظهر قلب أن يعود مجدداً إلى صفوف الدراسة لكي يتعلم أصول اللعبة في بدايتها ويشرح أولاً بأول لكي يصبح في ما بعد مدنياً ويسمى مع فريق من الدرجة الخامسة مثلاً. عني كما أن الحاضرين السنين سيبروني سداً يصطهم أن يضيفوا إلى المعلومات التي كونتها طيلة خمس وعشرين سنة من عملي في الملاعب؟ إن يشعر المدرس بخجل مني.

ويضيف جيريس حسب رأسي فإن الفترة الفرنسية هي أروع ما تكون في الوقت الحاضر إلى لاعبيها الحاليين السابقين لأنهم أول يجعل لواء التدريب بعد اعتزالهم اللعبة لذلك يجب منحهم دبلوم التدريب فور اعتزالهم. لأن هؤلاء اللاعبين يملكون عدة صفات المدرب الناجح بسبب الشقة والخبرة وهما صفتان تفصل شخصه هذا المدرب واستغرق جيريس قللاً لا يظن أحد بأن مهنة التدريب هي سهل من مهنة اللعبة لأنه على الذي يريد أن يتطرق باب هذه المهنة أن يمتلك شخصية قوية ومؤثرة وأن يلم بالأدب تماماً وللحديث الذي يعمل فيه وأن يدرس جيداً شخصيات اللاعبين الذين يتعامل معهم داخل وخارج الملعب، أضف إلى ذلك أنه يجب على هذا المدرب أن يملك رؤياً واضحة للملعب وأن يعرف كيف يتصرف في الزمان والمكان المناسب. وأن لا يعر أبدأ هذه الاختيار ربما دمر الفريق بكامله لأن هؤلاء الذين يعون تماماً خطورة وضع النجم في خط واحد لأن كل واحد منهم سيحاول الاختار ثلاثة لاعبين في خط الوسط وسدح لهم بالضربة في الهجوم كان يرد تصاماً أن الأمور تفرض ذلك ولم يفكر هيدالغو لحظة واحدة أن الفشل سيكون عنوان خطته هذه لأنه ليس له من أتباع حياتي الصاعدة في هذا النادي الذي أريد واستعيد، خصوصاً وأن عندما طرحت على للتدريب إذ لا يعقل أن يلعب لاعب سابق مثل مختلفاً بخبرته الثرية في حين أنك ترى مدربين آخرين يعرضون

المنتخب السابق الفضل

وعن رأيه بالمنتخب الفرنسي الحالي والذي سقه. وهذا إذا كان هناك فوارق جوهرياً بين المدرب الوطني السابق ميشال هيدالغو وخلفه هنري ميشال في جيريس لا شك أن لكل منتخب طروراً

الاختلاف عن الذين يلعبون في الوقت الحاضر مع ميشال بلاتيني. ففرق الاختلاف في المستوى بين القديم والحاضر من الملحن أن يضفي بلاتيني أخيراً بالتشكيلة التي سداً جديداً عن العلم المثلث الألوان. فهنري ميشال ورت فريق هيدالغو ورغم بعض التغيرات الجسيمة في صفوفه إلا أن هذا الفريق اعتبر شتاً أم أبعداً متطوراً للمضي. فعندما أذكر مباراة فرنسا مع البرازيل في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ أفرح على الفور بأن هناك شيئاً ما يجمع ما بين شخصيتي هيدالغو وميتشل.

وحول ما أتت إليه لوضع كرة القدم بشكل عام قبل جيريس إن أكثر ما يزعجني هو تزايد عدد الفوضويين في المدرجات وهو أمر يؤثر على اعصاب اللاعبين داخل الملعب، وهذا لا بد له الحكم من أن يلتفتوا جيداً إلى هذه النقطة وإلا تحولت ساحة الملعب إلى ساحة قتال. وكما هو جمل في هذه الحالة أن يستعمل هؤلاء الحكم المتسلط الصغراء والصغراء وذلك من أجل المحافظة على روية اللعبة.

وفي صدارة قرارات الحكم يجب أن يلبس حاربي الإبداء دوراً مهماً في إبعاد شبح الفوضى عن الملاعب عن طريق توعية جماهيرهم وأعيامهم كما يجب أن يوقع بعض هؤلاء من فكرة الفوز ولو بأي طريقة لأن ذلك يعني نشر الفكر لقيمة كرة القدم لديها نهائياً.

موهبة خادرة

لا يختلف اثنان على أن الملحق الذي كتبه مؤخراً الكاتب الرياضي الشهير نيدرو روستن عن النجم الفرنسي السابق أن جيريس جاء بمثابة تعرفوا لقرارات ثمانية عشر عاماً مواسلاً كان فيها مثلاً يفتقر لها ولهاً وثقافتاً.

ويقول روستن عن جيريس لقد عرفت هذا اللاعب من قرب خصوصاً في السنوات العشر الأخيرة وهي السنوات التي حافظ فيها على مستوى الدولي بحيث لم يكن من الممكن على الإطلاق رؤية المنتخب الفرنسي بدون آلان جيريس.

لقد كان آلان يمتلك موهبة كروية نادرة قل نظيرها. فهو من مركزه في وسط الملعب كان لاعباً مبدعاً وفاعلاً وصانع اللعب فريد من نوعه.

٦٦ مباراة و ٦٦ أهداف مع منتخب فرنسا في ١٢ سنة

لعب جيريس مع المنتخب الفرنسي ٦٦ مباراة رسمية وودية خلال ١٢ سنة (من ١٩٧١ إلى ١٩٨٦) سجل خلالها ستة أهداف فقط.
وفي ما يلي جدول بمبارياته وأهدافه مع المنتخب الفرنسي:

| السنة | المدينة | المتنافرين | نوع المباراة | أهدافه | النتيجة |
|-------|--------------|---------------------------|----------------------|--------|-----------|
| ١٩٧١ | فوركلاف | بولندا - فرنسا | ودية | - | صفر - ٢ |
| ١٩٧٧ | جنيف | سويسرا - فرنسا | ودية | - | صفر - ٤ |
| | بوينوس آيريس | الأرجنتين - فرنسا | ودية | - | صفر - صفر |
| ١٩٧٨ | باريس | فرنسا - البرتغال | ودية | - | ٢ - ٢ |
| | باريس | فرنسا - السويد | بطولة أوروبا | - | ٢ - ٢ |
| ١٩٨١ | روتردام | هولندا - فرنسا | بطولة كأس العالم | - | ١ - صفر |
| | باريس | فرنسا - بلجيكا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - ٢ |
| | بروكسيل | بلجيكا - فرنسا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |
| | فرنسا | فرنسا - هولندا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |
| | باريس | فرنسا - قبرص | بطولة كأس العالم | - | ٤ - صفر |
| ١٩٨٢ | باريس | فرنسا - إيطاليا | ودية | - | ٢ - صفر |
| | ليون | فرنسا - بلغاريا | ودية | - | صفر - صفر |
| | تولون | فرنسا - ويلز | ودية | - | ١ - ٣ |
| | بليس | انجلترا - فرنسا | بطولة كأس العالم | - | ١ - ٤ |
| | فالونيد | فرنسا - الكويت | بطولة كأس العالم | - | ١ - ١ |
| | فالونيد | فرنسا - تشيكوسلوفاكيا | بطولة كأس العالم | - | ١ - ١ |
| | تبر الخملات | التمنا | بطولة كأس العالم | - | ١ - صفر |
| | مردير | فرنسا - إيرلندا ش | بطولة كأس العالم | ٢ | ١ - ٤ |
| | سمفلا | فرنسا - ألمانيا غ | بطولة كأس العالم | ٢ | ٣ - ٣ |
| | باريس | فرنسا - المجر | ودية | - | ١ - صفر |
| ١٩٨٣ | غيماريس | البرتغال - فرنسا | ودية | - | صفر - ٣ |
| | باريس | فرنسا - الاتحاد السوفياتي | ودية | - | ١ - ١ |
| | كويتهاغن | الدانمارك - فرنسا | ودية | - | ١ - ٣ |
| | زغرب | يوغوسلافيا - فرنسا | ودية | - | صفر - صفر |
| ١٩٨٤ | باريس | فرنسا - النمسا | ودية | - | ٢ - صفر |
| | بورجو | فرنسا - النمسا | ودية | - | ١ - صفر |
| | مرسيليا | فرنسا - اسكتلندا | ودية | ١ | ٢ - صفر |
| | باريس | فرنسا - الدانمارك | بطولة أوروبا | - | ١ - صفر |
| | تانت | فرنسا - بلجيكا | بطولة أوروبا | ١ | ٥ - صفر |
| | سانت اتيان | فرنسا - يوغوسلافيا | بطولة أوروبا | - | ٢ - ٢ |
| | مرسيليا | فرنسا - البرتغال | بطولة أوروبا | - | ٢ - ٢ |
| | باريس | فرنسا - اسبانيا | بطولة أوروبا | - | ٢ - صفر |
| | لوكسمبورغ | فرنسا - لوكسمبورغ | بطولة كأس العالم | - | ٤ - صفر |
| | باريس | فرنسا - ألمانيا ش | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |
| ١٩٨٥ | ساراييفو | يوغوسلافيا - فرنسا | بطولة كأس العالم | - | صفر - صفر |
| | باريس | فرنسا - الأوروغواي | كأس الأنتركونتيننتال | - | ٢ - صفر |
| | برلين | ألمانيا ش - فرنسا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |
| | باريس | فرنسا - لوكسمبورغ | بطولة كأس العالم | ١ | ٦ - صفر |
| | باريس | فرنسا - يوغوسلافيا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |
| ١٩٨٦ | باريس | فرنسا - إيرلندا ش | ودية | - | صفر - صفر |
| | ليون | فرنسا - كندا | بطولة كأس العالم | - | ١ - صفر |
| | ليون | فرنسا - الاتحاد السوفياتي | بطولة كأس العالم | - | ١ - ١ |
| | ليون | فرنسا - المجر | بطولة كأس العالم | - | ٣ - صفر |
| | مسيكو | فرنسا - إيطاليا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |
| | غوادالاجيرا | فرنسا - البرازيل | بطولة كأس العالم | - | ١ - ١ |
| | غوادالاجيرا | ألمانيا غ - فرنسا | بطولة كأس العالم | - | ٢ - صفر |

والثقة وهو أخيراً ما يشاهد يلعب مع ودية تينونت (٧ سنوات) وماتيو (١١ سنة). ويقول الآن عن حياته العائلية أنها جميلة جداً وأساسه وأبجدياته وتؤمن له راحة نفسية تجعله يحيا دائماً كما تعود بسيفاً بعيداً عن الاعتقال وسوداء الحياة والاحترام المتبادل.

ويجول ليريس ان يستعيد ذكرياته القوية يقول انه عندما تراه بورجو وهي المدينة التي نشأ وترعرع فيها وذبح الـ مرسيليا أصبح بصحة نفسية كبيرة. لكن هذه الصدمة لم تؤثر إطلاقاً على توجهاته في مرسيليا التي اضطر فيها عامين لتضيق بعدها أن خلافة مع كلود بيل رينيس الذي يورجو لم يكن إلا على مداره كان يؤمن بها وتبين في ما بعد انه كان على صواب وقد اعترف بآن بذلك وقدم اعتذار.

ضباب الغرصة الإيطالية

ويستطرد جيريس قائلاً: لكن رغم صوابه رأيي في مسائل كثيرة تليق مسألة عدم تلبية الفرنسيين التطلعات في نادي روما والاتحاديين في نادي موناكو. أما في فرنسا التي ارتدت في العام ١٩٨٣ بعد مونديال اسبانيا العام ١٩٨٢ عن هذين الفرنسيين في ذلك الحين كان يسمي التفكير في الفرار. وهذا أمر عانيت منه كثيراً في حياتي القوية. لأن فقدان القرار يضعك في حرج كبير فلكما كنت أحلم في تحليفي.

وبعيداً عن التمدد الذي لا يعرف طريقه أبداً إليه كان جيريس يضي معظم وقته إما إلى جانب عائلته وإما في قراءة التاريخ. كما أنه يخصص جزءاً بسيطاً من وقته من أجل الرسم كما يعرف عن جيريس انه من أشد المعجبين بسانتيم الفرنسي السابق ديون كويكسو لذلك لم يتخل أبداً عن الصورة التي أرسلها له هذا الأخير منذ سبعة وعشرين عاماً وذلك بناء على رسالة الإعجاب التي بعثها إليه والتي طلب فيها صورته الشخصية.

وتبيناً لزيادة جيريس المواتية ففنه لم يكن أبداً معقداً من فهمه فهو لم يكن يبع لذلك أي اهتمام حتى أن الرسائل الكثيرة التي كانت تصله من بعض المعجبين القصار النسبة والتي يطويها فيها منه بعض التصالح. كان لا يعمل أبداً على كل يعبرها جيل أعتاشه ويؤقي في هؤلاء المعزبة ويعصمهم بأن يتعلموا به.

كان جيريس محبوباً من الجميع خصوصاً من زملائه في المنتخب الفرنسي وفي مقدم هؤلاء النجم ميشال بلاتيني الذي كان يرد دائماً بأن جيريس وبونيك كانتا من أهم لاعبي المنتخب داخل الملعب وخارجه. وتكفي هذه الشهرة من ميشال بلاتيني لكي تؤكد بأن الآن جيريس كان أكثر من ضرورة للفكرة الفرنسية وهو بمثابة سبوتك لفرانكا كبيراً من الصعب إيجاد من يملأه في المدى المنظور.

بعد ما ينادي مدرب مرسيليا وقد لعبت مع هذين الرجلين تعلموا صغراً لعباً يتلهم مني ثقة عبياء. فكتبت لفرانكا تعليماتها مجدداً فيها حتى شعرت وأنا ابن السادسة والثلاثين كاني أعيش حياة المثاليين الذين كانوا يلعبون من حولي وتوفي عن اللعب جعلني أفسر التي عجزت وهذا شيء مخيف.

أما الآن وبعدما اختار الآن جيريس طريق الاعتزال عنه سلك طريقاً يمشي مع طبيعته الهادئة التي عود الجميع عليها. لذلك لجأ إلى الطبيعة التي اعتبرها صلاحه الوحيد فتنشيط جوار زراعياً لكي يطلع به الأرض من أجل زرع النبات والزهور.

ويقول جيريس انه لو لم يلعب كرة القدم لكان فناناً مثل والده وهي المهنة التي شوارتها عائلته أيضاً عن جده وبالأضافة إلى هذا كله فإن جيريس بعد حياة المسابقة وصوبت الأضواء وحياته المرفهة. كما أن فيلته المرفقة بالصور الموجودة في ألبومين وهي ضاحكة من ضواحي مدينة بورجو تظهر غابة في البساطة. لذلك لا يقوون الآن فرصة ٦١ ويصطحب فيها زوجته وولديه إلى مرافق تلك المدينة من أجل الترفيه.

٦٦ مباراة و ٦٦ هدف مع بورجو ومرسيليا في ١٨ سنة

لعب جيريس خلال ١٨ سنة مع بورجو ومرسيليا ٦٦ مباراة سجل خلالها ١٩٤ هدفاً، منها ٥٨٦ مباراة و ١٦٢ هدفاً في الدوري، ٥٥ مباراة و ١٧ هدفاً في الكأس، ٢٨ مباراة و ٤ أهداف في الكؤوس الأوروبية و ٤٧ مباراة و ١٦ أهداف في المباريات الدولية. ويتكوّن الآن جيريس لعب ٧٧ مباراة في موسم مع مرسيليا في الدوري سجل خلالها خمسة أهداف فقط و ٩ مباريات في الكأس وسجل هدفين. و ٦٥ مباراة في الكؤوس الأوروبية وسجل هدفاً. فيكون مجموع مبارياته مع مرسيليا ٩٣ مباراة. أما أهدافه ليبلغ ٨ أهداف فقط أما باقي المباريات والأهداف فلعبيها وسجلها لبورجو.

وفي ما يلي جدول لمباريات جيريس وأهدافه مع بورجو ومرسيليا.

| النادي | السنة | الدوري | | كأس فرنسا | | كؤوس أوروبا | | مباريات دولية | |
|---------|---------|--------|--------|-----------|--------|-------------|--------|---------------|--------|
| | | لعب | أهدافه | لعب | أهدافه | لعب | أهدافه | لعب | أهدافه |
| بورجو | ٧١ - ٧٠ | ٢١ | ٣ | ٣ | ٠ | - | - | - | - |
| | ٧٢ - ٧١ | ٢٨ | ٤ | - | - | - | - | - | - |
| | ٧٣ - ٧٢ | ٢٦ | ٣ | - | - | - | - | - | - |
| | ٧٤ - ٧٣ | ٣١ | ١١ | - | - | - | - | - | - |
| | ٧٥ - ٧٤ | ٣٦ | ١١ | ١ | ٤ | - | - | - | - |
| | ٧٦ - ٧٥ | ٣٠ | ١٢ | - | - | - | - | - | - |
| | ٧٧ - ٧٦ | ٣٧ | ١٦ | ٤ | ٤ | - | - | - | - |
| | ٧٨ - ٧٧ | ٣٥ | ١١ | ٤ | ٤ | - | - | - | - |
| | ٧٩ - ٧٨ | ٣٨ | ٦ | ٣ | ٣ | - | - | - | - |
| | ٨٠ - ٧٩ | ٣٧ | ١٢ | ١ | ٢ | - | - | - | - |
| | ٨١ - ٨٠ | ٣٣ | ١ | ٢ | ٢ | - | - | - | - |
| | ٨٢ - ٨١ | ٣٤ | ١٤ | ٣ | ٣ | - | - | - | - |
| | ٨٣ - ٨٢ | ٣٥ | ١٢ | ١ | ١ | - | - | - | - |
| | ٨٤ - ٨٣ | ٣٤ | ١٦ | ٤ | ٤ | - | - | - | - |
| | ٨٥ - ٨٤ | ٣٦ | ١١ | ١ | ١ | - | - | - | - |
| | ٨٦ - ٨٥ | ٣٦ | ٩ | ٢ | ٢ | - | - | - | - |
| مرسيليا | ٨٧ - ٨٦ | ٣٤ | ١ | ٣ | ٣ | - | - | - | - |
| | ٨٨ - ٨٧ | ٣٣ | ١ | - | - | - | - | - | - |

هـداف الدوري السويسري آخر إنجازاته رومينيفه ودع الملاعب ينقصه تاج العالم

إذا كان تاريخ كرة القدم في ألمانيا الاتحادية قد ذكر عظماء نجومه في الخمسينيات مثل مورلوك وراين-والستينيات مثل زيلر وشينجنس والستينيات مثل القيص بكنياور ومولر وأوغرات. فإن صفة الثمانينات ستعبر بصروف من ذهب اسم كارل هانستينس رومينيفه في المقام الأول. إذ أن هذا اللاعب الألماني، خدم بلاده والكرة الألمانية خدمات جليلة. ونظر كلاعب مثاق بفته وأخلاقه، ويمكن القول إنه قلما تجد لاعباً مثله.

ودع رومينيفه الملاعب الكروية في الشهر الماضي وخاض آخر مباراة له في الدوري السويسري مع سيرفيت جنيف الذي فاز على بيلينزونا (١ - ٢) وسجل الهدف الأول لفريقه محمداً الخرجي الأول في قائمة الهدافين برصيد ٢٤ هدفاً. علماً أن أكثر مبارياته لعبها في مركز «الظهير» أو اللاعب النحر واحتل سيرفيت جنيف المركز الخامس في قائمة الدوري السويسري.

وسيدور تاريخ الكرة العالمي رومينيفه الكبير، بأنه اللاعب الديناميكي المقتل قوة وسرعة، إضافة إلى الحيوية الغدة واللياقة في محاوراته السريعة، وتسديداته القوية التي يندر أن تجد مثلاً لها عند كثير من اللاعبين، وحساسيته رائعة في التهديف وأصلية التزويبات الصعبة. وهي ميزة نادرة حتى على المستوى العالمي. وقوة الشخصية داخل الملعب، بحيث يكون الركيزة وكانت أهدافه مصرية في كثير من المباريات التي خاضها مع الفرق التي دافع عن ألوانها بما لعبها المنتخب الوطني. والحاصل الوحيد الذي كان ينقصه هو أنه لاعباً دولياً هو أن يكون صاحب ألعاب.

ولا شك أن رومينيفه كان من اللاعبين البارزين الذين استطاعوا تأسيس مستقبلهم بعد الكرة، إذ عمل الآن وكيلاً لشركة اديداس الرياضية. إضافة إلى عمله في مجال المضارب وسوق الأموال. قائم النجاح لنفسه في إدارة الأعمال مثله مثل بيليه وميشال بلانيني.

يدفع مصروفه ليلعب!

أبصر رومينيفه النور يوم ٢٥ أيلول (سبتمبر) ١٩٥٥ في مدينة لينشتات الصغيرة التي لا يتعدى عدد سكانها البضعة آلاف. ويكاد يكون سكان هذه



التي أخذت تكتب عنه المواضيع لملاعب ضد انتقرا

وسدحت له فرصة الانتقال إلى لينشتات وهو في الخامسة عشرة من عمره. ولكن والدته وفتت حجر عثرة في طريق انتقاله إلى هذا النادي البعيد عن مركزه مسافة خمسين كيلومتراً. وكانت المرددة كبيرة بالنسبة إليه. إلا أن على الإنسان التسليم كلياً لحكمة الله والفكر.

البدء في بايرن ميونيخ

وخلال إحدى جولات قبل رانكير في الملاعب لاكتشاف المواهب الناشئة ولم تنظره على رومينيفه. وكان ذلك خلال شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٤، وعمره لم يتعد الخامسة عشرة. فاشفق معه على الانتقال إلى بايرن ميونيخ. جسداً وفريقاً. فمورمرع ضمه إليه. وفي أول مقابلة رومينيفه صار يحصل على تسديدة لكل مارك شوبير، وهو مبلغ كبير بالنسبة لـ لاعب ناشئ.

وخلال موسميه منذ بداية مبارياته بعد توقيع العقد، وصارت العروض تتوالى عليه. وبخاصة من هانوفر وهايسن آيسن وكولونيا وشالكة. وأرمينيا بيلفيلد.

وأول مركز شغله في بايرن ميونيخ كان الجناح الأيسر. وثبته فيه المدرب أوبو لايت. وفي المباراة ضد كولونيا فاز بايرن ميونيخ (٦ - ٣) وسجل هدفاً منها ولكنه لم يخلق نهضة زملائه عليه. ويحدث عن أكبر مساعدة تلقاها من زميله غير موثر في اللعب فسقول، كمشا خوسر سارو ودية في مقاطعة بالاريا. وكان مولر يزدني بتعريضاته الأسامية على نحت في تسجيل هدف، فالتقرب مني ورت من رامي نهضة على الجناح. وحتى اليوم أنسى تأثيري في تلك اللحظة.

وجاء المدرب كرامر بعد ذلك. واكتشف عجباً في رومينيفه، هو ذلك التوازن عند المخاطرة بكثرة ونصح. بتفكير حذائه عند اللعب، وكانت هذه النصيحة هي خير علاج له. لأن نوع الحذاء الذي كان يرتديه رومينيفه لا يساعد على التحرك بحرية.

ولعب مباراته الأولى مع منتخب بلاده في السادس من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٦. وكانت ضد البولندي الذي لم يهزمه (٣ - ٢) صفراً. ولحق رومينيفه الحظ بعد المباراة، رغم أنه لم يسجل أي هدف فيها.

وفي ٦ حزيران (يونيو) ١٩٧٨ لعب أول مباراة له في كأس العالم ضد بولندا انتهت بالتعادل (١ - ١) وكان هدف الجناح لفريقه. ثم في ١٩٨٠ حقق بلاده الفوز ببطولة أوروبا للأمم كصاحب بعدها في كأس العالم ١٩٨٢ في إسبانيا. ١٩٨٦ في المكسيك.

إيطاليا فسويسرا

وانتقل إلى إيطاليا في العام ١٩٨٨ للدفاع عن ألوان الأنترو وهو في الخامسة

رومينيفه في فريق سيرفيت جنيف



رومينيفه في فريق منتخب ألمانيا

اعلن عن تقصيصه على اعتزال الكرة في آخر الموسم. فاستطاع أن يحقق خلال هذا الموسم لقب هدف الدوري السويسري برصيد ٢٤ هدفاً. وفاز أريد القيام بعمل يعطيني كما أعطيني الكرة. ويمكن انصر فيه ما يحتاج كما عت شاحجاً في الملاعب. ومن دون أن لتعبر بالسلام في عز.

الإيطالي إلى سيرفيت جنيف السويسري مليون ٦٥٠ ألف دولار. وفي موسم الأول في سويسرا قاد ناديه إلى المشاركة في مسابقة كأس فياسيا على الصعيد الأوروبي. فكانت المرة الأولى في تاريخ النادي في اللعب في المسابقات الأوروبية.

وبعد ثلاثة مواسم في الأنترو لم يستطع تطبيق طموحاته في إيطاليا، ولما حلت خلالها الاصليات، فقامه النادي والعشرين من العمر. وكان انتقاله هذه مسجداً للصحة ولعشق الكرة الأوروبية. وقد دفع انترناسيونالي ٣.٨ ملايين دولار لعضاً له. واعتبر هذا رأياً قياسياً على الصعيد الأوروبي.

العد العكسي منذ مكسيكو

يقول لفرانسون أن العد العكسي بالنسبة لرومينيفه في الملاعب بدأ على المستوى العالمي منذ مسابقة كأس العالم ١٩٨٦. وأثر عليه خالفته مع الحارس هاراند شومانس الذي صدم بجم اللعب مع المنتخب الألماني إذا ورد إسم رومينيفه في التشكيلة. وبفضل تدخل المسؤولين تم تصوية الخلافات بين اللاعبين. ووصل المنتخب الألماني للمباراة النهائية للبطولة ضد الأرجنتين. وسو فازت ألمانيا يومها لكن رومينيفه حقق جميع طموحاته من الكرة. يقول رومينيفه: «كان يتقصي تاج كأس العالم قبل أن اعتزل دولياً».

وقل النقد والمراقبون أنه كان ينبغي على رومينيفه أن يعلن اعتزاله قبل كأس العالم ١٩٨٦. لأنه حطم بيديه لوحة الترافعة التي رسمها عنه في البطولات السابقة. حيث ترك بعد البطولة صورة لـ رومينيفه. ولم يكن يكمل لبياقته وبقى عطلة مقوصاً.

أما رومينيفه فيقول: «لم يكن خفي من المشاركة في كأس العالم ١٩٨٦ تخفيف الأرقام الفنية التي لم تعد لتعني بقدر ما كانت أطبق إلى تحقيق حلمي بجلب بطولة العالم للنادي، وتشجيع حياتي الرياضية بشل هذا الإنجاز العظيم».

ومرح رومينيفه لأحد الصحفيين عقب المباراة النهائية التي انتهت لهزيمة الأرجنتين (٣ - ٢) قائلاً: «أرضي البطولة شخصياً وأرتحت خلال المباراة النهائية التي عوضت فيها عن كل المباريات السابقة بتقديم المباراة والكفاءة».

وملحته الصحف بضراوة مذكرة أياه بقوله قبل البطولة «أن مصدري الضمان أفضل من أن يشقوا عزاً». وقالت أن أحد لم يحصله كما يطلق عليه أحد بعد العروض الهائلة التي قدمها خلال كأس العالم الأخيرة.

واعترفت الصحف الألمانية أنه كان مدفوعاً خلال البطولة لانتعاش الخلافات مع شومانس. وكان يعاني من الضغط النفسي. وأنه زميله شومانس بأنه يجمع حوله مايليا، كولونيا لأضراجه من التشكيلة مما أثار سخط شومانس عليه. وقال رومينيفه أن من أسباب غيبة شومانس أنه سجن في برني كولونيا (التي كان يحرس شومانس هدفاً). فاز فريق رومينيفه الأنترو يومها (٣ - ١). ودخل شومانس أعباء رومينيفه ظالماً صحتهم. مما دفع المسؤولين إلى جمع اللاعبين. وتلقيه الأجواء، بينهما فقل رومينيفه: «عدا أصدقاء كما في السابق».

ومما لا شك فيه أن زملاء رومينيفه في منتخب ١٩٨٦ كانوا منافسين لن اتعد الألماني منهم من أعطاه أي تصريح للصحافة قبل وخلال بطولة العالم. في حين أن الصحف اعتدت تنشر التلميحات بلطف العريش لرومينيفه الذي نظر عليه بموضوع الفتح لوجوده في إيطاليا.

أكد أن المال ليس السبب الرئيسي لانتهاله لبرشلونة

كويمان:

الكرة الألمانية فيها الكثير من القتال

والقليل من الكرة

الإسباني.

ونفى أن تكون صفة المال الكبيرة هي السبب الرئيسي لرحلته المبيلة وأكد أنه لا يمكن أن انشكى من فريق أيدوهوف. ووراءه كما تعلمون بالتاكيد مؤسسة فيليبس العملاقة. فالفرق على ما يرام. ولكنني السبب منذ تسع سنوات في هولندا. لكن تشجيع الجمهور وموافقتهم للباريات هو الـ أكثر بكثير منه في إيطاليا أو إسبانيا. لذا أريد أن أعترف على هذا الجو الجديد، وأكثسب التقيرة وسأعدهم الإثبات الرجعية.

وأوضح كويمان أنه كانت لديه عروضا من إيطاليا، ومن فريق ريال مدريد الإسباني أيضا. لكنه شاطر بنفسية مواطنه يوهان كرويف مدرب برشلونة الحالي. وهو الشخص الذي جعله يلعب في مركز الليبرو، أي المركز الذي فضل لأجله. على حد قوله واستغرق كويمان ما اشيع من قول كرويف بغيث البطولة الأوروبية في العام الماضي، أن تطوره شوف عند نقطة معينة، وأكد أن هذا الكلام لم يلقه كرويف شخصيا كما أنه لم يرام في أي مكان. وقد تكون الترجمة المترجمة إلى بعض الجهات غير صحيحة. أو أبلغت بصورة خاطئة.

وأضاف: لقد لال في ياني كلاب كرة قدم. بإمكانني التطور كثيرا.

لا أحب الكرة الألمانية

والمش كويمان بأنه لم تاته أية عروض من الأندية في ألمانيا الاتحادية. وفي حال عرضت عليه أية فرصة للعب في الموت سليفا، أعلن أنه قد يفت بالانس. وأضاف ممتزعا: «بصراحة أن كرة القدم في الدوري الألماني قوية. ولكنها ليست جيدة دائما. أنهم محسنون في ألعاب الأحمال على الكثير من القوة والقتال. والقليل من كرة القدم».

ومن وضع فريقه السابق أيدوهوف قبل كويمان. خلال موسم ١٩٨٨، ١٩٨٩، واجهها سوء الحظ في أحيان كثيرة. لقد أصيب أكثر من لاعب أساسي في مشروبات

الإسباني.

أعدافا جديدة ومهمات جديدة والبحث عن تحديث جديدة، هالترم من فوزي مع أيدوهوف بناس أوروبا وسع المنتخب باللقب الأوروبي. فاما ما زلت في الخامسة والعشرين من العمر. ومن موعه هذه التحديثات كان انشاقا لفريق برشلونه

المدرب الذي أبق المنتخب القومي الهولندي.

اعتبر كويمان أنه لا يمكن إزاحة الماضي بمورة جذرية. وعلى المرء أن يحاول دائما كما يمكن للإنسان أن يبدأ من نقطة الصفر. وعليه أن يضع نفسه

قبل انتقاله إلى فريق برشلونه الإسباني. أجرت مجلة «فوسيل ماغازين» الألمانية الاتحادية المتخصصة، لقاء مع اللاعب الهولندي وفيلد كويمان. فشرح فيه إلى مجل اختياره ووضع فريقه السابق أيدوهوف، وريوس ميتشيز



كويمان بين كلينسمان وأولاف تون في لقاء هولندا وألمانيا



ضربة «ماتفي» في مرعى ألمانيا التي حولت المباراة لمصحة هولندا في نهائي بطولة أوروبا

ولم يعد كويمان أي حكم خاطع على نجاح ميتشيز في مهمته الجديدة مع فريق ليفركوزن. وقال: «من خلال مشاهدتي لبعض مقاطع المباريات في التلفزيون، اعتقد بأن ميتشيز يريد أن يقدم لفريق ليفركوزن طريقة أخرى في اللعب. وهذا أمر يتطلب الوقت، لذا يجب إعطاهم الوقت الكافي لتحقيق برنامجي، ويجب أن لا ينس بأن فريق ليفركوزن ليس المنتخب القومي الهولندي».

وعن خلفته المدرب تيميس ليرغستس، أوضح كويمان: «بعد اللعب الأوروبي الذي أحزننا، فإن الأمر صعبا على كل قادم جديد إننا نعمل جيدا معه ونحت رغبته. ولكننا نقول دائما لأعضاء ان العهد الجديد ليتشيز وق الأ».

وفي نهاية حديثه أعترف كويمان بإحباطه الكبيرة التي ارتبكها في حياته الكروية، وكانت العديد من الصعوبات التي أجري معه آخر مباراة أيدوهوف ويوردو الفرنسي في كأس الأندية الأوروبية موسم ١٩٨٨. مؤكدا أنه أصبح بعدها أكثر انشغالاً بالتصاريح التي يبدي بها



مباراة حامية بين كويمان ويودي فولر

لذا لم يقدم الأداء الجيد والذي كنا نرغب به مقارنة مع العام الماضي. وانتقل كويمان في حديثه للكلام عن الفريق القومي الألماني، فرأى أن بإمكان أفراد «القل» طيلة تسعين دقيقة. وعن مباريات الدوري قل: «لست في طريقة أدائهم لا يعجبني. ففي بعض الأحيان، لا يكلف اللاعبون بشجاعة واضحة. بل يحاولون الإثارة ويهبطون ليرتكب الخصم الأخطاء. ويحصلوا على ضربات الجزاء. أنهم يمثلون دور الأوز المشرف على الموت محاولين التأثير على الحكم وعندما أشاهد هيجان مدرسي الموند سليفا الذين يسيرون بحفاوة خط الملعب، أتأكد من هذا التأثير الممارس».

وفي كلامه عن اللقاءات الألمانية الهولندية نوع من الحقد ربما. فهي أكثر من اللقاءات كروية في نظره. الأمر ذاته ينطبق في مباريات هولندا وبولندا. فقد كانت أيضا واستويات طويلة معارك عنيفة. فالحيران، عندما يكونون في المستوى ذاته. تكون المنافسة خاصة ومشقة وجعرة للغاية.

وعاد كويمان ليذكر في يومه فوز هولندا على ألمانيا (٢ - ١) في هامبورغ. لقد رد أنصار الفريق البرنقالي حطة بها. جدي لقد حصلنا للعبة على دراجتنا، وشرح الأمر بقوله: «عندما أخذت هولندا من قبل الجيش الهاري، صعد الجنود الألمان الدراجات كي يتمكثوا من التنقل. واعتقد الآن أن لا ضرورة لمثل هذه المعدات. فالجرب أنه ولت أن هذه الأقاويل مجرد فرجة. فالألمان يقولون أنا أيضا الكثير من الضلال». وأسد كويمان كثيرا على هذا الرأي. حتى وأن الحرب الهولندي آنذاك ويوس ميتشيز قال: «إن يتحدث أحد بعد الآن عن المباراة الهولندية لكأس العالم ١٩٧٤، وراي كويمان أن هذا الانتصار قد هـ مشاعر ميتشيز الذي كان مربيا للفريق الهولندي في العام ١٩٧٤ أيضا».

ودعم كويمان وأيه بجعة دافعة للثأر. ولم أشاهد المباراة النهائية على الهواء في العام ١٩٧٤، فقد كنت آنذاك في العاشرة من عمري».

وأضاف: «لكنني اعتقد بأن تلك الكأس كانت واحدة التطور الكلي لفريلنا وربما رأي المشجعون في انتصار العام ١٩٨٨، نوعا من العدالة للمتخلفة ولو بعد أربعة عشر عاما لقد كانت خسارتنا في ميونيخ مريرة وعقبة بالندسة لكثيرين. وأني أفر شعور هؤلاء».

وفي معرض انشغاله عن اللاعبين الألمان الصالحين للعب كويمان، أن فلاح ويميسر ميزان. وقد ظهر بشكل جيد في مباراتنا ضمن تصنيفات كأس العالم ١٩٩٠. أن فولر فاح ليبرو ممتاز. ويبل الصلاء الحسن في الهجوم كذلك الأمر. بيتلنسة لهورست. أما يورغن كوفلر، ففأراه لاعب فظلية ممتازا. وأن أخلف بعض الأحيان أمام ماركو فان باستن في هامبورغ، وأني كويمان على أداء أولاف تون، فهو يملك إمكانات كبيرة. لكن ضد هولندا لا يكفي الأداء الجيد».

منوعات



أخبار عربية



رود غوليت



عبدن مرجال

● وافق الاتحاد العراقي لكرة القدم على انتقال قائده منتخب العراق الدولي عبدن مرجال ليلعب لنادي الأهل القطري في موسمها المقبل. ويذكر أن الاتحاد العراقي رفض عرضي لانتقال حسين سميد وأحمد راضي للعب في الخارج.

● فازت ألمانيا الغربية ببطولة أوروبا لكرة القدم للسلطات وذلك للمرة الأولى بعد تغلبها في المباراة النهائية على النرويج (١-٤) في المباراة التي جرت بينهما في لوبنشاين.

● توفي مدرب الفوتبال السابق انطونيو موراليس (٥٣ سنة) الذي أوصل منتخب بلاده إلى المركز الثالث في بطولة أوروبا ١٩٨٤ في فرنسا، وذلك في حادث سير وقع أودى به وبزوجته وأبنته على طريق مدريد-لشبونة ومدينة الغاري.

● حقق نادي جنوى الإيطالي صطفة كروية كبيرة بضعة لاعب الأوروغواي الدولي ولاعب فريق بيلاروس خوسيه برونمو دولار. من العمر ٢٣ عاماً لقاء ٢٠ مليوني دولار.

● وكان برونمو الذي يبلغ طوله ١٨٣ سنتيمتر وزنه ٨٣ كيلو غراماً قد خاض عشرين مباراة دولية. لكنه غاب عن بطولة كأس أمريكا الجنوبية التي أقيمت الشهر الماضي في البرازيل بسبب إصابته.

● أصبح لومباردي لاعب اسكوتلندا الدولي ولاعب مانشستر يونايتد السابق خافيير مادي وسطيوم الإنكليزي منذ العام ١٩٩٦.

● وكان ماكاري قد أحل مكان جون آيل، مدرب الفريق السابق الذي استقل عن خدماته بعد ما فشل في إبقاء فريقه في عداد أدنى الدرجة الأولى.

انتصر مارادونا ورجل بيانكي



دييغو مارادونا

بعد خلافات عميقة دامت أكثر من عام أعلن نادي نابولي الإيطالي غزبه الانسحاب عن أوتافيو بيانكي مدرب الفريق والاستعاضة عنه بالبرتو بيجون مدرب فريق سيسينا الذي احتل المركز الثالث عشر في بطولة الدوري.

وكان نادي نابولي قد أصدر بياناً بهذا الشأن وأضف ذلك خدأ الخلافات العميقة بين بيانكي وبين بعض لاعبي الفريق خصوصاً قائده دييغو مارادونا الذي سادت علاقته معه بعدما ألت

الدوري من بين يديه في العام ١٩٨٨. يذكر أن نابولي حقق في عهد بيانكي بطولة الدوري في العام ١٩٨٧ و بطولة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم الحادي. ولكن رغم هذه

الإنجازات المهمة فإن اسمهم بيانكي بدأت بالانحلال منذ بداية الموسم الحالي بعدما تعاقب مع لاعبين دون مستوى طموحات النادي وكذلك بعدما تعرض أسلوبه في التدريب إلى انتقادات عنيفة من قبل مارادونا الذي صرح في وقت لاحق عن شعوره بالملل من اللعب مع

نابولي وأنه يدرس جدياً إمكانية التخلي في الموسم القادم مع سيسينا الفرنسي الفاز في بطولة الدوري والكأس هذا الموسم.

يذكر أن عقد بيانكي لا يمتد إلا في نهاية الموسم القادم. ولكن استناداً إلى التبدل الذي يقول أنه يثق للنادي

كأس الكلترا ٢٥ مليون جنيه

عرض الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم رعاية بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم لاي جهة كانت مقابل ٢٥ مليون جنيه استرليني (٢٨,٧ مليون دولار). ويهدف الاتحاد إلى تسهيل تجديده كيرة في استادات الدوري ومنها استاد ميلنبره الذي شهد في نيسان (أبريل) الماضي كرتة ذهب صحتها ٩٥ شخصاً.

وهزم الحبر الإنكليزي للاتحاد غراهام كيل «سينج من هذا الإجراء تحسينات في الملاعب، بحيث تحوي كلها ملاعب للجلوس فقط وتستطيع بعدها استضافة البطولات الدولية الكبرى مثل بطولة أوروبا وكأس العالم.

ويذكر أيضاً أن سابقة كأس الاتحاد الإنكليزي انطلقت في العام ١٨٧١.

«تتاء» في قلب العاصمة الإيطالية روما

كلمة «تتاء» تشكو، أي وادعاً أو سلاًسلاً ولحق عليها الحيفر عشاق الكرة في إيطاليا لتكون شعاراً للنادي الجديد لكأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا وتلقت هذه الكلمة على كلمة «امبيو» التي تعني صديق يأتك من ٦٠ ألف صوت.

ولبت الشعار الحشني الكبير «تتاء» في قلب روما. قرب كنيسة القديس بطرس.

بيلاروس يرفض ترها صوديا

كلمت السلطة الصربية السمودية عرضاً لحرب منتخب الألبان الجنوبيين الدكتور كارلوس بيلاروس بغضياً بانشاء مدرسة لكرة القدم يعطي ميلاروس دروساً فيها بمعدل مرة واحدة في الشهر مقابل ١٠٥ مليون دولار سنوياً. وقد اعتذر المدرب عن قبول هذا العرض المغري لانتمائه بأعداد منتخب بلاده وهو على أبواب كأس العالم ١٩٩٠.

هل يعود بورغوفو الي ميلانو؟

يطالب رئيس نادي ميلانو سيلفيو برلوكوني بمساعدة لجنة مستشارين بورغوفو المصار إلى نادي فيورنتينا بعدما استطاع هذا اللاعب من تسجيل عدد كبير من الأهداف جند الانتصار إليه، فاحتل مركزاً جيداً في قلعة هدائي الدوري الإيطالي التي ترأسها المدرب ميشال هيدالغو. غير أن المفاوضات لم تنجح.

ويذكر أن المدرب الإيطالي تارون بيلاروس قد ضم إلى منتخبته مارادونا وشقيقه هوغو الذي يلعب في فيلانتو الإسباني لخوض بطولة ألبانيا الجنوبية في ١٦ و ١٧ تموز (يوليو).

الجيش المغربي يهزم للدوري للمرة العاشرة

أحرز فريق الجيش المغربي بطولة المغرب بكرة القدم للمرة العاشرة في تاريخه وهو رقم قياسي. وكان فريق الجيش قد تغلب في المباراة الأخيرة (١-٠) المرحلة ٣٠ مع حسنية الغدير (١-٠) فجمع ٩٨ نقطة متقدماً على المغربي الفاسي بفئة واحدة.

وأحل المركزين الآخرين في قائمة الدوري فريقا القضاة وعلال الناضور وسقطا إلى الدرجة الثانية وصعد فاعلها إلى الدرجة الأولى فريق النهضة السطحية والوداد الفاسي بعد فوزهما ببطلتي مجموعتي الدرجة الثانية.

زكي عثمان مديرًا فنياً لنادي ملكة

اختار مجلس إدارة نادي الزمالك زكي عثمان ليكون مديراً فنياً ومشرفاً عاماً على الفريق الأول بكرة القدم، وذلك خلال الجلسة التي عقدها برئاسة

المهندس حسن أبو الفتح وسيعاون عثمان في الجهاز الفني فاروق جعفر وغلام سلطان، وسيكون غلام الحامور مدرب حراس مرعى الفريق الأول.

ويذكر أن الزمالك اعتذر عن استقبال لاعبيه البرازيليين والعب معه مباراة واحدة في القاهرة مقابل ٨٧ ألف دولار.

٨ مباريات تحضيرية لمنتخب إيطاليا

استعداداً لبطولة العالم المقبلة، نظم المنتخب الإيطالي الذي لن يخوض أي مباراة في نطاق تصفيات كأس العالم، اللعب لثلاث مباريات بدية قبل موعد سابقة كأس العالم في صيف ١٩٩٠. فليعب في العشرين من

أيلول (سبتمبر) ضد بلغاريا. وفي ١١ تشرين الأول (أكتوبر) يلعب نظيره الجزائري. وفي ١٤ من الشهر ذاته يلعب ضد بولونيا (إيطاليا).

في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) يواجه النمسا. وفي ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ضد النمسا.

وفي ٢٢ شباط (فبراير) ضد هولندا. وفي ٢٦ آذار (مارس) ضد سويسرا. وفي ٢٩ نيسان (أبريل) ضد الولايات المتحدة.

الاسريكية. ويذكر أن المنتخب الإيطالي يطل العالم ١٩٨٢ ثلاث منتخب سبق لها الفوز بكأس العالم

في الأرجنتين والبرازيل والنمسا. ويذكر أن الدوري الإيطالي للموسم المقبل سيبدأ في ٢٧ (أغسطس) المقبل وينتهي في ٢٩ نيسان (أبريل) ١٩٩٠.

انتقالات اللاعبين في الأندية الأوروبية



جوني إكستروم

ييسابو بورغوست (رومانيا) إلى تاترولو (بلغاريا) - أدير (إيران) إلى فلاديمير (البرازيل) إلى بيلغا (البرتغال) - جوزيه موز (البرازيل) من بيلغا (البرتغال) إلى أوليكس مرسيليا (فرنسا).

كارمن خوافش (مجرى) من هونفد سودامست (المجر) إلى أوكسبر (فرنسا).

ستيفان دوسول (بلغاريا) من بولونيا (إيطاليا) إلى بورتو (البرتغال) - دارويش مزيكوفسكي (بولندا) من ليبيا وارسو (بولندا) إلى ستيف (اسكتلندا).

هو جونسون (اسكتلندي) من سفيك (اسكتلندا) إلى نغت (فرنسا) - بول ألوت (انكليزي) من بيزا (إيطاليا) إلى غلاسكو ريجنر (اسكتلندا).

خوسيه بالي كسيرا برونمو (أوروغواي) من بيلاروس (أوروغواي) إلى جنوى (إيطاليا) - انتقال النجم الفرنسي جان شغافا (٣٤ سنة) من بوردو إلى مرسيليا نقل

فرنسا وحل الكس. وقال بيلز شابي رئيس مرسيليا أن قيمة الانتقال ستكون مرتفعة. وقد انتقل إلى مرسيليا أيضاً مدافع بوردو آلن روش (٢٢ سنة).

القيم أن ولش مهاجم بريستول سيتي (برصة شغافا) إلى بريسكتون. هال كاس لوكيا مقابل ٥٠ ألف جنيه ثلاث سنوات.

حصلت مؤخراً انتقالات مهمة للاعبين في الأندية الأوروبية. وهذه قائمة بأسماء اللاعبين المنتقلين إلى أندية جديدة.

جوفاني سيلفا (برازيل) انتقل من فاسكو دي غاما (البرازيل) إلى بولونيا (إيطاليا).

سرعني البينيوف (سوفيياتي) من دينامو مينسك (الاتحاد السوفيياتي) إلى جنوى (إيطاليا).

جان ماري بلك (بلجيكي) من ليس (بلجيكا) إلى طرابزون سبور (تركيا).

ميكيل لاووروب (داشمري) من جوفانتوس (إيطاليا) إلى برشكوت (اسبانيا).

جوني أكستروم (سويدي) من بايرن ميونيخ (ألمانيا الاتحادية) إلى شويرت نلغلفي (المسبي ديكراتي) من بايرن ميونيخ (ألمانيا الاتحادية) إلى كان (فرنسا).

غاري لينيش (انكليزي) من برشكوت (اسبانيا) إلى توتنهام هوتسبر (انكلترا).

الاسريكية (اسكتلندي) من استون فيلا (انكلترا) إلى بايرن ميونيخ (ألمانيا الاتحادية).

ثيل وب (انكليزي) من توتنهام فورست إلى مانشستر يونايتد (انكلترا).

ميكيل فيلان (انكليزي) من نورويتش سيتي إلى مانشستر يونايتد (انكلترا).

روديون كاستانر (روماني) من

منوعات



أخبار سريعة



أنتونيوس ماسيدا



ستيفانو تانوكي

● فرض جوهنوس الايطالي علوية نقدية على حارس مرماه ستيفانو تانوكي بقيمة توازي ألف وخمسمائة دولار لأعدائه بالضرب على اللاعب بسكوكي من فريق ليتشه من دون أن يشاهده حكم المباراة أو حكم الملعب.

● ربيع بيدفيو مارادونا دعوى قضائية على لاعب دفاع بيسكرا جيانينو غاسبريني لقيام الأخير بكم التجم الاوجنتيني على وجهه. وتضمن له بجر شطه العليا مما استدعي إلى معالجتها بعدد من التظلم. ولم يشاهد الحكم ذلك الاعتداء على مارادونا.

● عاد نيلز ليدهورم (٦٦ سنة) لتسلم مهنة السيفالة في تدريب فريق روما بعد ابتعاده عنه في ٢١ شباط (فبراير) الماضي. كان نوكا سيغورزي الذي خاض عليه الاتحاد الايطالي لكرة القدم مزاوله مهنة التدريب لاقفاده إلى الشهادة الخاصة بالشرطة.

● تعافى المدرب الالمانى الاتصادي رودى غوتشوروف (٦٢ سنة) مع الاتحاد في زيمايو لتعليم المحرمين الخليلين فشة. وغوتشوروف من التدريب العاملين القلائ الذين أتيح لهم الفرصة للتدريب في القارات الخمس وهذه المحطة تعتبر الأولى في حثرواره العمل وسبق له العمل في دويسبورغ في الموسم ٦٣ - ٦٤ وقده للفريق الألماني في البطولة.

● هناك ثمة لدى الاسكوليين في نادي غلاسكو رينجرز الاسكولندي على توسيع الدرجات في مقعده بيبوكس بلاك بحيث يستوعب في المستقبل ٥١ ألف مشاهد جليوساً بدلاً من ٤٤ ألفاً. وستبلغ تكاليف الانشاءات الجديدة حوالي ١٧ مليون دولار.

● يسهى نادي مرسيليا بطل فرنسا وحارس كاس فرنسا إلى ضم المهاجم الانكليزي بيتر بيردس. ويذكر أن لبرفويل الذي يلعب له يردمل يعاني من زيادة عدد مهاجميه بعد عودة الويلزي أولان راس الموسم الماضي. مما جعل المدرب دالقليتين يبردميل بين لاعبي الاحتياطي في عدد من مباريات الموسم الماضي.

● بات دورين ماثوت مهاجم دينامو بوخارست الروماني المرشح الأول للفوز بجائزة الجذاء الذهبي التي تمنح سنوياً لأفضل مدافع أوروبي بعدما رافق وصيد اهدافه في دوري بلاده إلى ١٢ هدفاً.

● توفي اليبوغوسلافي زوران توميتش الذي كان يلعب لفريق ميسون سيور الفرنسي في سنار اسطنبول حين كان منتظراً في سيارة اسعاف طائرة نقله إلى يوغوسلافيا للعلاج. وكان توميتش قد تعرض لاصابة بالقلب. فقامت معلقته في مستشفى ميسون ونصحه الأطباء بعدم نقله إلى يوغوسلافيا ونش روجت أصرت على السفر.

نظرون برون

تدريب البرازيل

بعد النتائج الفرية التي حققها المنتخب البرازيلي خلال جولته الأوروبية الأخيرة، والتي انعكست ضاعاً ظاهراً على نتائجه في بطولة كاس دول أمريكا اللاتينية استدعى روبرتو تانوكي رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم مدرب الفريق سيباستيوس لارونسي وأبلغه عن عزيم الاتحاد الاستعانة من خدماته والاستعانة عنه بوبرتو فاكون اللاعب الدولي السابق والذي يعمل في الوقت الحاضر معلقاً لأحدى شبكات التلفزة الإيطالية.



روبرتو فاكون

وكان منتخب البرازيل بقيادة لارونسي جال على أربعة دول أوروبية. وكان منتخب البرازيل بقيادة لارونسي جال على أربعة دول أوروبية. وكان منتخب البرازيل بقيادة لارونسي جال على أربعة دول أوروبية.

والدرب نيل سلتمان حتى تسليم انور المنتخب ونجسو الكرة البرازيلية من كارة تشدها. أما كارلوس البيرتو توريس قائد منتخب البرازيل سابقاً فدعا الاتحاد البرازيلي لكرة القدم للتحرك لأن التشكيلة الحالية للمنتخب خالية من التقويم.

وقال كارلوس البيرتو سيلغا المدرب السابق لمنتخب البرازيل أن طريقة لعب المنتخب غير صحيحة. وطالب بالعودة للمدرب لارونسي فوراً والاستعانة

ياستن بان في ميلانو حتى ١٩٩٢



ماركو فان باستن

الفتح نجم البولندي ماركو فان باستن (٢٤ سنة) بإعطاء مع ناديه الإيطالي ميلانو حتى العام ١٩٩٢. وتم تجديد العقد عدة خمس سنوات مقابل ٣.٧ ملايين دولار. ويذكر أن مغاضبات أمريت بين فان باستن وبرتو تانوكي لم يكن لها الاستمرار.

سعداء الاسكوليين في ميلانو. هناك ثمة لدى الاسكوليين في ميلانو. هناك ثمة لدى الاسكوليين في ميلانو.

كاماتشو اعتزل بعد ٨١ مباراة دولية



خوسيه انتونيو كاماتشو

انتهاء المباراة ١٨ - ١ دليفه. بعدما سبق وأعلن اعتزاله في نهاية الموسم. ويذكر أن كاماتشو سجل رقماً قياسياً أسبانياً بالسفاح عن الون المنتخب في ٨١ مباراة دولية خلال ١٥ سنة من حليته الرياضية.

احتمال استبعاد تورينو من مونديال ١٩٩٠

تغلي مدينة تورينو من التناقص في إقامة المنشآت الرياضية الخاصة ببطولة كاس العالم المقبلة. وقررت اللجنة المنظمة لنهايات البطولة استبعاد المدينة من قائمة المدن الاسبانية التي ستقام عليها مباريات الانوار النهائية ما لم تستكمل ترتيبات استضافة الفرق في الوقت القريب.

وقال لوكدي مونتيسيمولو رئيس اللجنة المنظمة، أن اللجنة قد تستبعد تورينو من بين المدن التي ستقام عليها مباريات المباريات. ما لم تك بالقرارات.

ساجر تصيب من احتراف الكرة في أوروبا



رايخ ماجر

صرح رايخ ماجر أنه تعب من احتراف الكرة في فرنسا واسبانيا والبرتغال. وأنه يلعب في العودة إلى بلاده الجزائر بعد انتهاء عقد مع نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا.

المولى انضم الى مجلة بطل سورية

ضم نادي مجلة بطل سورية في كرة القدم إلى صفوفه قبل دفاع نادي الصفاء محمد المول. الذي سيطر الفترة الحزمة الإزائية العسكرية في سورية بالدفاع عن ألوان جيله. ويذكر أن المولى من لاعبي الصفاء البارزين حيث أسهم في احرازه له كاس لفنل للعام ١٩٨٦ وتعرض منذ مشنن للاصابة في قدمه. ولكنه عاد إلى الملاعب بعدما استعاد لياقته كاملة. وشرك لمقاتلة في دوري الموسم الماضي قبل انسحاب الصفاء من البطولة خلال مرحلة الاياب.

عرض بحريني لفضاح من

خلال وجوده في الأردن مع فريق التزواء للمشاركة بدورة مجلس التعاون العربي. تلقى للاح حسن عرضاً قدمه إليه أحد المسؤولين البحرينيين للتدريب في البحرين. وتقوم بلدية المدينة حالياً بإقامة استاد جديد يتسع لنحو سبعين ألف متفرج استعداداً للبطولة. ومن المقرر أن تستضيف خمس مباريات منها مباراة في الدور قبل النهائي.

ولا أن المجلس البلدي أرحباً عدة لقرارات بشأن استكمال الأعمال الإنشائية الحالية. بما في ذلك المنشآت الخاصة بوسائل الاعلام داخل الاستاد وفي وسط المدينة.

الانتر حقق رقمين قياسيين بعد اللقب



لاعب دولوتها ريتاتوفيليا يمتنع وصول الكرة بيده إلى شاق بلسن لاعب ميلانو

جیو سیمپلی جیاسیپی

مفتوح

□، مائش، العدد ٧٣ - ٧٤، معوز (عولمو) اب (أعظم)، ١٩٨٩، صفحة - ١٦

فرنسا

استراسبورغ ولان فال ونس إلى الثانية

الكأس بعد الدوري لمرسيليا



من المباراة النهائية لكأس فرنسا: لاعب مرسيليا سوزيه يصد الكرة برأسه قبل لاعب مونكو بولان

اتصلح مرسيليا إلى لقب بطل الدوري، الذي أحرزته قبل أسبوع واحد من انتهاء البطولة على حساب فريق سنان جيرمان لقب حامل الكأس. بعدما نجح في الفوز على مونكو (٤ - ٣) في المباراة النهائية التي جرت على ملعب «البارك دو برانس» في باريس.

وكان يمثل هذه المباراة هدف الدوري لهذا الموسم جان بيار بلان الذي أحرز ثلاثة أهداف في الدقائق ١٢ و ٢٢ و ٤٧ كما أهدر هدفا رابعاً بعدما أطاح بالكرة التي سددها من ضربة جزاء.

وبهذا يكون مرسيليا قد أحرز لقب «بطل الدوري» خمس مرات في تاريخه وبطل الكأس، عشر مرات.

أما أن مرسيليا فشل في الخروج بنتيجة سديدة من الدوري، فحسب ميسرانة الأخيرة أمام مونبيلييه (صفر - ١) وحل سان جيرمان في المركز الثاني في الدوري. بفارق ثلاث نقاط عن مرسيليا (٧٣ - ٧٠) وهو على المساحات الأخيرة لمرسيليا على اللقب، وقد فقد أمسه في أحرار الكأس عندما خسر أمامه (١ - ٣) الأسبوع (٣٥ - صفر).

وجاء فريق مونكو في المركز الثالث بـ ٦٨ نقطة. وبفارق الأهداف عن سونو.

عمل صعب الصراع على الهبوط نجح فريق راسينغ باريس بفارق الأهداف من ستراسبورغ، الذي سقط مع لال فال ونس. وصعدت إلى الدرجة الأولى ثلاثة فرق.

وبدلة هي ليون ومولوز وبرست.

وبعد وقت قليل من اجتماع الموسم الفرنسي، أصدر الاتحاد بياناً أعلن فيه أن الموسم الجديد ٨٩ - ١٩٩٠ سيبدأ في ٢١ تموز (يوليو) ١٩٨٩ وينتهي في ١٢ أيار (مايو) ١٩٩٠.

وسيتوقف الدوري في عطلة الشتاء بين ١٧ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٩ و ٣١ شباط (فبراير) ١٩٩٠. ويكون خلالها منتخب فرنسا بجولة على بعض دول الشرق الأوسط.

٢١ هدفاً.

- ماثيو فرانسوا في الكؤوس الأوروبية
- الفريق الهابط إلى الدرجة الثانية: ستراسبورغ ولال فال ونس.
- الفرق الصاعدة إلى الدرجة الأولى: ليون ومولوز وبرست.
- هدف الدوري: جان بيار بلان من مرسيليا، ٢٢ هدفاً.
- الوصيف: غلين هويل من مونكو.
- حامل الكأس: مرسيليا.

وبلغتهام الموسم في فرنسا توزعت الألقاب كالآتي:

- البطل: مرسيليا (٧٣ نقطة)
- الوصيف: سنان جيرمان (٧٠ نقطة)
- حامل الكأس: مرسيليا.

ألمانيا

ألفس وفولفارت

تقاسم لقب

الهداف

الدوري

لبايرن

والكأس

لدورتموند



الرائدة ألبورغا، لاعب الكرة من ضربة جزاء، احتفالاً بانتقام الدوري الألماني بعد انتهاء المباراة الأخيرة بين شيفل بايرن ميونخ وروموم

أنهى بايرن ميونخ مبارياته في الدوري الألماني بفوز كاسح على يوتوم (٥ - صفر) ورفع وصيفه إلى صدارة نقطة، بفارق خمس نقاط عن منافسه كولونيا الذي خسر في مباراته الأخيرة أمام مانهايم (١ - ٢).

وكان بايرن يمين ضمن الفوز بفارق الحادي عشر في تاريخه، قبل اختتام الدوري بلمونخ، عندما تعادل كولونيا مع شتوتغرت في مباراة مؤجلة.

وأهمل فريق فريد برينس المركز الثالث بـ ٤٤ نقطة. وثلاثة هالينبورغ بـ ٣٩ نقطة.

عمل صعب الهبوط لبيت فرانك الأهداف دوراً بارزاً في تحديد اسم الفريق الثاني الذي سيقابل مانسور الذي احتل المركز الأخير بـ ١٩ نقطة.

قد تسببت فرق نورمبرغ ويوتوم وانتخابات فرانكفورت وشتوتغرت أيكز بـ ٢٦ نقطة لكل منها، لكن نصيب

اللقب

وبلغتهام الموسم في ألمانيا توزعت الألقاب كالآتي:

- البطل: بايرن ميونخ (٥٠ نقطة)
- الوصيف: كولونيا (٤٤ نقطة)
- حامل الكأس: برلين يونيون
- الوصيف: فريد برينس
- الفرق الهابط إلى الدرجة الثانية: شتوتغرت كيركز وفال فال

إسبانيا

بالتأزاد حرم مانشيز من اللقب السادس للهدافين

للمرة الرابعة..

ريال مدريد بطل الدوري والكأس



لاعب ريال مدريد غيليو وفاسكو ديو وأزتي ومورا غونيو يرفعون كأس الدوري الإسباني

مدريد على فالانويد في المباراة النهائية التي أقيمت في مدريد في حضور ٦٠ ألف متفرج. وسجل هدف الفوز غونيو في الدقيقة السادسة من بداية المباراة.

وبلغتهام الصراع على الهبوط بين فريق الموحدة لقد وضع فريق إلتشه ومورسيا في الصف على أن يلعب فريق أسيكول وريال بيتيس دورة تصفية مع فريق الدرجة الثانية فيلوركا ونيجريفي، والاول والثاني من هذه المجموعة سيلعبان في الدرجة الأولى.

صغر لينتقد عن ريال مدريد في المركز الثاني بفارق خمس نقاط.

إلا أن ريال مدريد الذي حقق إنجازاته الأخيرة، بفشل هدافه المكسيكي هوجو سانشيز الذي احتفل بلقب هداف الدوري المكسيكي خمس مرات متتالية.

أنف لفتل سانشيز، في تسديس، رفضه، حيث خطفه منه البرازيلي بلانزار دو سواريس، لاعب أتلتيكو مدريد، الذي سجل ٣٥ هدفاً في تغيب ٢٧ هدفاً لسانشيز.

أما على صعيد الكأس فقد فاز ريال

أصل ريال مدريد إنجازات جديدة في الإنجازات السابقة التي جمعها منذ تأسيسه في العام ١٩٠٢.

في نهاية الموسم الحالي، نجح ريال في تجميع بين بطولتي الدوري والكأس للمرة الرابعة في تاريخه، وكانت الثلاثة الأولى في الأعوام ١٩٦٢ و ١٩٧٥ و ١٩٨٠.

كما احتفل بلقب الدوري للمرة الرابعة على التوالي ورفع لقبه إلى ٢٤ لقباً وهو رقم قياسي في تاريخ الدوري الإسباني، كما رفع القاب إلى الخامس إلى ١٦ وهو أيضاً رقم قياسي.

وقد عوض ريال مدريد بلانزارته الجديدة هذه بعض ما لحق به من ذي معنوي لفتلته في أحرار كأس الاندية الأوروبية بطلته الدوري، عندما خرج في الدور ربع النهائي أمام فريق ميلانو الإيطالي، الذي توج بطلا لهذه المسابقة.

وتتويج ريال مدريد بطلا هذا الموسم، جاء قبل اختتام الدوري رسمياً بلمونخ، عندما فاز على أسيكول (٣ - ٢) صغر لينتقد بفارق أربع نقاط عن منافسه أتلتيكو برينس.

وفي الأسبوعين الآخرين للدوري، فاز ريال مدريد على إلتشه (٣ - ١) ثم انتهى بمباراته في الدوري بالفوز على فالانويد (٢ - ١) أما برينس فقد تعادل في مباراته ما قبل الأخيرة مع فالان (١ - ١) وفاز في مباراته الأخيرة على ملقة (١ - ٠).

اللقب الموسم

وبلغتهام الدوري الإسباني توزعت الألقاب كالآتي:

- البطل: ريال مدريد (٩٢ نقطة)
- الوصيف: برينس (٨٧ نقطة)
- حامل الكأس: ريال مدريد
- الوصيف: فالانويد
- الفرق الهابط إلى الدرجة الثانية: إلتشه ومورسيا
- الفرق الصاعدة إلى الدرجة الأولى: لم تلحد بعد
- الهدف: البرازيلي بلانزار دو سواريس من أتلتيكو مدريد، ٣٥ هدفاً.
- الوصيف: المكسيكي هوجو سانشيز من ريال مدريد، ٢٧ هدفاً.
- ماثيو فرانسوا في الكؤوس الأوروبية
- حامل الكأس: ريال مدريد
- الوصيف: فالانويد (٨٧ نقطة)
- الفرق الهابط إلى الدرجة الثانية: إلتشه ومورسيا
- الفرق الصاعدة إلى الدرجة الأولى: لم تلحد بعد
- الهدف: البرازيلي بلانزار دو سواريس من أتلتيكو مدريد، ٣٥ هدفاً.
- الوصيف: المكسيكي هوجو سانشيز من ريال مدريد، ٢٧ هدفاً.
- الوصيف: فالانويد (٨٧ نقطة)
- الفرق الهابط إلى الدرجة الثانية: إلتشه ومورسيا
- الفرق الصاعدة إلى الدرجة الأولى: لم تلحد بعد
- الهدف: البرازيلي بلانزار دو سواريس من أتلتيكو مدريد، ٣٥ هدفاً.

الموسم

وبلغتهام الموسم في ألمانيا توزعت الألقاب كالآتي:

- البطل: بايرن ميونخ (٥٠ نقطة)
- الوصيف: كولونيا (٤٤ نقطة)
- حامل الكأس: برلين يونيون
- الوصيف: فريد برينس
- الفرق الهابط إلى الدرجة الثانية: شتوتغرت كيركز وفال فال

تتجيب الجمهور التركي، يخفف من حنيته الى الوطن

شوماخر أحل الروح الألمانية

في فنار بخشه

من خلال انطلاقات طوي شوماخر في
الاماني الاتحادى طوي شوماخر يسو
انه لا يوجد للاعب كرة قدم اثنى فيه
احمل من ان يكون متمسكاً مع احد
موايد اللعبة في تركيا
وعند توحيد على الصارح لم
مقارنه اسود سلطه سكرتير من
الحروض التي تلقاها من موايد عدة مثل
لامور وكابى مهابة غير مشاركة لتتوهم
لكن العلم بدو مختلفاً تماماً بالنسبة
إليه، فنار بخشه، حسب قوله، ليس
وكانها ادمى الجسدي، في كولومبا
مركز امصار الفادي الالمانى، فدرخت
المعجب القوي تتسبح لايديها التي
منهم وادى صولات هناك منزهة
يلام الانصار غصة انقاء امه الا ان
المعجزة لكي يؤموا في الصباح مقدما
لهم

وعند ألقى الحكم الصارح من ليل
الاتحاد الاوربي والبلق ساستند
فريق غلطة سراي عن بطولة كـ
الابدية اثر فوزه على فريق كسب
بوشاين لوسيميري سمع بد
مختار حن حال الآلاف من الانصار
استقبلوا ملوحين بالاعلام لـ
ومردين الاضرب والاعمال الحد
ودى محاسن الفريق الرئيس
لغريق دورتموند الالمانى الإيد
الاستنور راسمبارد راوسل
استقبلوا وطلب منه القيام
اشرف في الاستاد الكبير

ابها حتى كرة القدم التي لا
الحدود لكي على الطريقة التركية
ان شوماخر مثالى جداً بهذه الأوج
بان تتصور ماذا يحصل إذا
هنا أمان تركيا.. هذا ما قاله
الاتحادى السابق وهروب غلطة
بوب درفل، الحارس شوماخر

ويذكر شوماخر أيضاً ما اختر
عن المجلس التركي، فكل حصول
على الناف يفره لفسره، لى له
يمك معاً لتسبح ناسه لم يد
في معمله أية لحظة فحاش بالفلوس
والاصط لى درفل لم يهتم كثيراً
حتى اللحظة التي توجه فيها شر



دومى شوماخر في حراسة عرض فنار بخشه التركي

غرفة الملابس إلى أرض الملعب، لكن
سرعان ما عاد اللاعبون أبراجهم وهم
يردون، فجر مكنس، وأسرع درفل
بالخروج ليعاين لاس ونهش لروبه
أرض الملعب مغطاة بأكبتها بالاعلام
الجمراء والصفراء

وبشيف درفل حسب قول شوماخر
بعد كتب القاب، لم يقس بإمكانياتنا
مغادرة الملعب، فالجمهور كان يلف كلسد
المسبح، ومن الصعب أن يخترق الياس
هذا الجدار من البشر، فما كان عليهما
سوى استنجير قلب شوماخر بواسطته من
الخلاص بجرأ

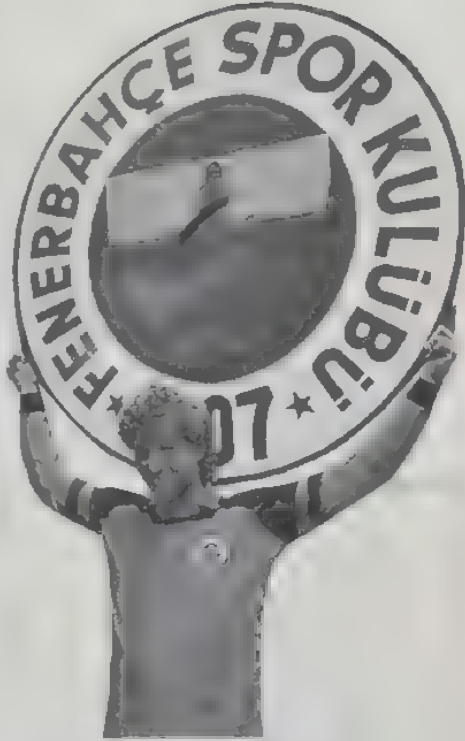
وفي الصباح المنكر بعيد الاحتفال، لم
تكن الشرطة قوية على مراقبة درفل إلى
مقره، وأضمة الضابط المصور أن اصام
ممراته يلف الإل من امصار الفرسق
سانتالطره فلفى درفل وزوجته المله
ثقيلة في المعن

وبعد مرور سنة على هذه الصلابة
الطريقة، كتب فريق درفل للاب للمرة
الخاصة، لكن المهرب غير الآسنة عند
بدابة الشوط الثاني، وتابع طبة بمرارة
في منزله غير شائسة التلفزيون وأراج
بلف من الحشد الضامري إثر الفشار
أخيرة طرها مائتات والجماس حتى
أن كرسيل الراس لا يفسح لأكسنة
بلاحتفالات التي شهدها شوماخر
اصطبول

والجدير بالملاحظة انه مقرم من كس
العماس لا تحسن أية تجاوزات فليسا
على مثيلاتها في أوروبا الغربية، لى
الاستاد لا يشترى التحول وهكذا
متمت شوماخر في استبول على المعن
إلى الوطن يلحظ الكبير الذي يقته له
لمفرحون والانتصار الإثراء ففى في
الموق فانه لا يجرؤ على الصر وإن كان
يفسح على عيونه نظرات الشمس
السوداء ومعتد لفة

ومؤخرا عندما كان في الملعب يتفتح
متمسكة انهداين التي قدمت كأس
اسمهورية انترجية، كسل التتوارة قطع
تلاميذ احدى المدارس الذين اتي بهم
معلمهم إلى الملعب، عليه منعه فلما
شامدوه عرفوه وهروا جميعاً باتجاهه
شركبي معهم وشائنه فب كس من
شوماخر إلا لا يفرار من الملعب
وهكذا، يبدو شوماخر غير تكم على أي
شيء، لا على كشابه الذي كان وراء
استبعاده من صفوف المنتخب القومي
الالمانى، ومن ثم من فريقه كولومبا ولا
على انتقاله إلى تركيا
يقول شوماخر، الذي يحتاج إلى التود
والحياة حوله والحركة، تماماً كما يحتاج
المسك إلى الماء، والانس هنا في غاية الود
والطاف،

ومن كرة القدم واحاوتها يقول
الحاصل رائج، الاستاد من بعد دالما
بالشامسين حتى وإن كان تزايد الفريق
القصم في آخر لاعة الدوري وبترواج
لكن مصابة الدخول ما بين المشه
والعتره ماركات وهذا ملص كبير
بالنسبة لوسط لحد الضوري في تركيا
٢٠٠٠ مارك) ولكن للشخص، ممحا
دعاً،



شوماخر وشعر فنار بخشه

هذه النظرة كان والدها بوب درفل
مع فريق غلطة سراي، وهذا ما يحاول أن
يقعه شوماخر تماماً حالياً مع فريق فنار
محتمه بلقرم من صعوبة الأمر حسب
قوله، ان العمل شاق مع اشخاص
يلعبون بقولهم لى طولهم

البطلة

- آخر مع فريقه السابق كولومبا
معا بلق طوي شوماخر في لاعم ١٩٧٨
وكس ألمانيا ثلاث مرات في لاعوام
٧٧ و٧٨ و١٩٨٣
- خاص من ملق النوند سلطه
١٥٥ مراء ٤٢١ مراء مع كولومبا
٣٣ مراء مع غلطة

- الاسم طوي شوماخر
اس ٣٥ عاماً
- حاصل ٧٦ مباراة دولية مع
المنتب الالمانى الاتحادى وآخر معه
الاب لاروني في العام ١٩٨٠ وحن
تانيا في كأس العالم مرس ١٩٨٢
و١٩٨٦

حديث عن النوند سلطه

ويطرق شوماخر في حديثه إلى كرة
القدم الالمانية التي يتبع احدها غير
التقريب والصنف والحداد
ويرى أن «النوند سلطه» تتالف من
كثبة كثبة فقط فالجمهور، ففسره على
محيار الوسط الملوك من قبل المدرب
ومجلس الإدارة ووسائل الاعلام
واصدق الالمة فوكته وايك ليعمل ومن
اسهل ساد عنهم

ويطرق شوماخر صلبه الاسلوب
المانى ولا يعرف المصيرة على الإطلاق
يعلم الحقيقة ويحاور برأيه الصريح
ولو على اسنة الراج
لك كل لكتابه بصورة الداية، تاتر
الظبية وعه يطول، يوجد عدي ما
يقف من المواد لاسد كتب لى فلى
الغضب الآن استعملت فقط ثلث المواد
التي هي بطوري وبعد ذلك جمع لى
استكر من المواد الجديدة لى ما كان
سب أن بل لى في كس لاور

واستكر فلالا لا تفر اسلح
السبية السبقية لاختبارات المنشطات
صديق ما جاء في الغلاب ولانه توجد الآن
الاختبارات وتجرى بشكل صارم في بعض
الاحين، لم يجد اسلحون بلحاو إلى
المنشطات ولاعبو كرة القدم المصيرى
ليسوا بالغيابة كما يفس البعض، فهد
تلقا حار اكتشافهم خطوا أو امضوا
عن تناول هذه المواد السلفة

واضاف بيت اليوم مقتعاً انظر من
اي وقت طي، مان لاجي فريق المريجى
الظبية والالمة يتناول المنشطات
دعماً ويعمل بال هذا دوراً أيضاً وهم
من مرة قيع ان لى لاسى مكنس
الدمجى سلف لىام المارة وكس
تشخيص الطبيب ضعفاً في القلب، وما
يلعبه الاتحاد الالمانى حالياً هو مراقبة
اللقه منو التحلل لى القاعد

ويطول شوماخر ان يكون رايه ممدلاً
حب يتناول في حديثه مرت اسحب
الانسان فرانسى متمسك ففسد سم
مسد مسجدي عن المسك القوي
الانسان القيا مر واحدة فقط ولعتره
فسره ولم تكن لدى الفرصة لاقول له ما
كنت لريد ان اوضحه لى كل حال كنت
دعماً صادقاً ووفياً لتمامه،

ومن خلال هذا القول يسو
شوماخر يفتق إلى الملعب أكثر بكثير من
الفتقد لى فريقه السابق كولومبا

مصحح انه يعش في تركيا حلسا
جيدة، لى وطبه ملق دائماً منطقة
الراين فهد استلم عليه في العام ١٩٩٠
لو ١٩٩١ مسيطر رساله من جيميد في
كولومبا على صلف امهر القيم
في المسك من آذار (مارس) الماضي
عندما بلق طوي شوماخر على اسفاسية
والفلاان زاره والده شامساً معه دويلير
صغير من التيد وفي تلك الاسية
غرب شوماخر للمرة الأولى منذ العام
وعادت في الذكى إلى وطنه، حيث يقول
إيه كلم

على الدالاتي

ليس ملعباً بالكرة ولكن يعرف كل شيء عن حراسة المرمى

سيب ماير .. مدرسة طيران فضاؤها الخشبات الثلاث!



سيف ماير استاذ الطيران الحارس

«لست ملعباً بالكرة القدم، ولكنني أعرف كل شيء عن حراسة المرمى. هذا ما قلته الحارس الألماني الدولي السابق سيب ماير (٤٥ سنة) وجعل كل الألمان يضحكون لكلامه وعلى الرغم من أن يكون حارساً أمام شخص من مالاربا لعدا إلى متى كان يقصده ماير من كلامه هو أنه لم يهتم كثيراً عن كرة القدم ولكن ليس بكمدرسة دراية بأسرار حراسة المرمى، وربما لا يحكي عن أحد أن حارس مرمى هو الفعلة الحامسة في العمدة التي هي عبارة عن فريق الكرة»

ويقول حارس مرمى يليرس مويبيخ ريسوند لوسل (٢٥ سنة) الذي فهم بسرعة معنى كلام ماير «إن صعب أكثر ويعرف كل ما هو صعب في تدريب حراس المرمى لأنه شخص شغل كل ما يشعر به الحارس»

ويلقي أويس الذي حل في يليرس مويبيخ مكان الحارس الألماني في جوان ماري بفيل في بداية الموسم الحالي على عتبة اهتمام، حيث استطاع خلال الأشهر الماضية أن يحصل لفرزات حريضة إلى الأعلى وفي يترأس لائحة حراس المرمى التي اعتلتها مجلة «كوكور» وقد صرح المدرب الألماني فرانكس بكنر مؤخرًا قائلًا «يبدو الأمر هو نفس الحراس القديمة إلى أن وكلي يقول إن لوسل أخذ يتقدم بسرعة هائلة»

وإذا كان هذا الاعتراف هو بمثابة الشهادة الأخيرة لوسل فإن سيب ماير أعرفها أويس نفسه غير محب صراحة إلى مكان التدريب في ريسوند شيرس مع زميله الحارس السابق شوبر ١٨ سنة، في حين قد يكون مويبيخ وحيداً قد ساء مع أبنائه مربيهم ومساعد سابع مشرف مدرب الحراس ماير علىهما التقط الكرات المرسلة من مختلف الزوايا والأطراف، وتذكر في العود المرمى بتعيينه أولاً وليس ماير لا يلعب إلا أحياناً في المباريات لأن حارس المرمى يحتاج إلى البراعة، ولا أكثر مما يحتاج إلى التلقائية في اللعب وراء الكرة وللتعديل الفعالة كعبه عند مغر الذي خلف خلال حياته الكرة ٥٥ مباراة دولية ويملك في ملف ١٥٠ حركة وتدريباً لحراسة المرمى لا ينضب من الخبرة وقد نجح في التمكن من تلك الأسرار من تجارب ماير الذي به هذا المركز

ولا يلعب ماير على أوسل حين أتم الشتاء، عندما تغطي الثلج أرض الملعب، حتى لا يتسبب الحاقق من به إن يحتفل أحياناً بخروج عده لأكواع من كرة السقوط عليها أو حتى عندما بالتهامات فيتم تأجيل التدريب فيظهر

وقد منح بكنر في حارس ليس لميتش الأول في مهمة ماير مع أنه لا يتردد في حراس في الجيل المساعد وهدمهم أ مالاربا يفتنون بالوهمية، ويحتج ماير بهم مرة

كل شهرين ويأتي معهم لمدة يومين يروهم خلالها بالتحصن ويعطيه دروساً نظرية وعملية لتكون عملية الطيران، عدهم سفيرة منذ البداية وكان ماكل ماير الاحتفاظ بسري شرب الحراس لمعه عندما وجد العمل الذي يؤس له حياته فهو يشير مؤسسة برة الحصر في الربيع ولكنه رغب في استعادة نشاطه بعد عشر سنوات من العزلة الخوغة التي خرس لها سيارته وكادت تؤذي حياته لولا الفعلة الآلية فعاد إلى الملاعب محفلة بكل مجهل الفعلة الخاصة في الفريق قوية وقوة أية علة من الفعلات الأساسية الأربع

الدريون لا يفتنون بالحراس

ويقول ماير أن التوازي المائلة لا تعمل في دفع الملائين شراء الصوم وتقرر في التوفير حتى تعتمد إلى شراء حراس للمرمى حتى أن وليس لمربي لا يعود بنفسه في تدريب الحراس بل تحل المهمة في مساعده لاعلمهم مشاهير عما من الحراس هه الذين يفتنون بمهنة المرأة بمسرة لشباب مالكة

وحسب معلومات مجلة «كوكور» يوجد في ألمانيا الاتحادية حالياً ثار واحد يربي حراس المرمى شابين مبروك خاص لهم وهذا النادي هو مايرس مويبيخ وكان يوجد في الصليق تدريب لحراس المرمى في شادي بويبرغ وهو مايرس مولر الذي عمل في النادي من دون كلل مدة سنتين وخرج حارساً لأمما هو الذي كونه ولكن ما إن وصل هينش هوهر إلى إدارة أعمال النادي حتى قام بالتحلص من مولر في أول عمل قام به

ويقول مولر الذي حوس مرمي مايرس مويبيخ خمس سنوات ولعب في بوندرغ ثلاث سنوات أن معظم مدربي الفرق لا يعرف شيئاً عن الإطلاق محصون بخط تدريب حراس المرمى، ويخافون استهزاء الحراس بهم في هم أقداماً على تدريبيهم

فرات عازلة للمباريات



أوسل يظهر فوق الملعب ويظهر لالتقاط الكرة

تعرض قائدة أرموند أوسل

تركيا أن التركيز ينبغي أن يصب على حطة الملعب للحارس ليشق طريقه من اللاعبين ويحصل على الكرة من بينهم بمرارة ومن دون أي في حين أن ماير عندما يعرف على الحارس الغير خلال الدورات التدريبية لحد يورده بالقبولة ويقول ماير «كل الأمر يبدو متيناً كعصر الزهر، كما كل قبل الحركة أما ليوه فاصبح الأمر مختلفاً بالمسبة إليه»

ويقول الغير الذي يصح حارس المرمى بحاجة عليه أن يتدرب على يدي حارس سابق

ويوجه نصحه للحراس قائلًا «عمل الحارس استعمال حذاء مبروك سري لونية بانه في الأسفل حتى تكون حركة الغير الفطن في الملعب وكل مستفيد من المرمى تكون له أهميته فالمسبة إلى نظرة الحارس وحسب مهمة للفكر أنتر سمعهم الحارس في المباريات أما في المباريات فلا يهم إن كثر الغير وحسب أم علق

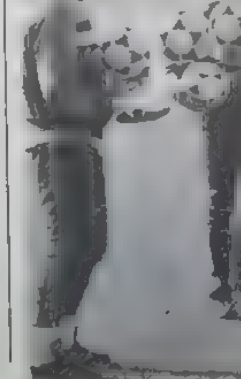
ويقول ماير أحياناً أن الكرات التي يسرق من أيدي الحراس في المباريات يسرق أيضاً في المباريات، ولذلك على الحارس أن يبتلي دائماً قوياً ويعرف كيف يوجه لوائح الحركة قرب مرماه وأن يعود دائماً سيد الموقف ويعرف كيف يسرع الفيل في اللحظة الحاسمة قبل انهيار الكرة في شباكته ليمسح هدفاً فالأحضر لا ينبغي يصنع الجمهور به حين يعبر ويسعد لكره مرماه وليس حين يقف في ضد الكرة

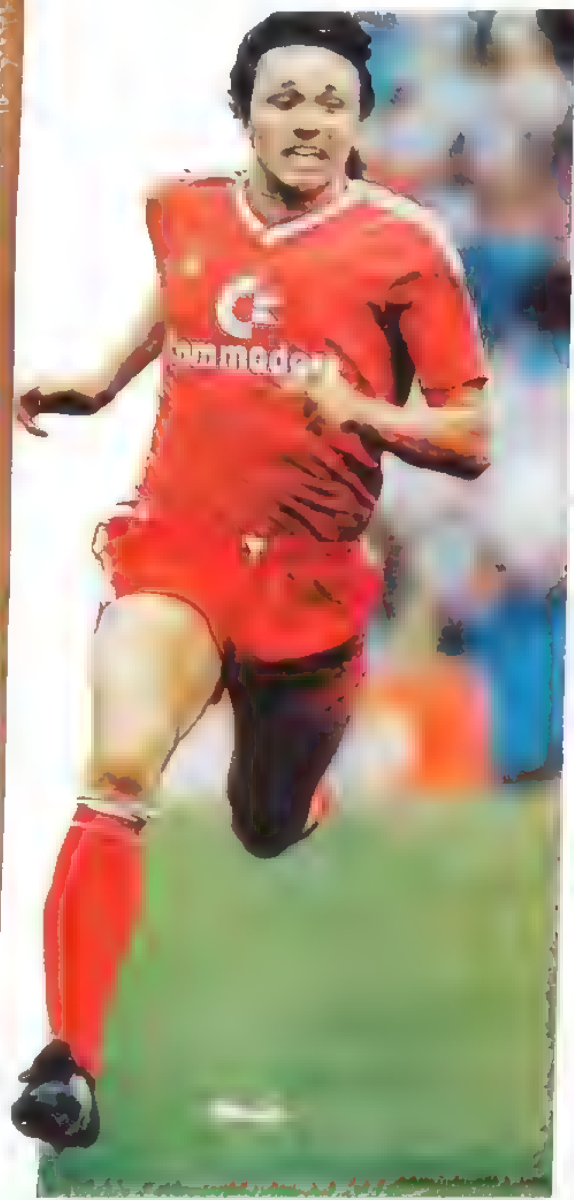
ويبيع ماير إصدار كتاب خاص عن حراسة المرمى، وتعليم الحراس أصول الوقوف بين الخشبات الثلاث وأسوار المحافظة على سلامة شباكهم ويقول برتي فوغنس الذي يعمل في اتحاد كرة القدم «ما زلت أبحث عن منوال لتأنيط طاعة هذا الكتاب وسرد مساعده عقولنا ومهنة»

موهر ملتصق بالخشب لاصطه مايرس مويبيخ. وأيه ماكل الفس (كان يحصل من نادي بوندرغ على ٣ آلاف دولار شهرياً)

ويقول ليليل انشمال الذي يدرج حارس المرمى أيك ايل في شقوتها وتؤكد أن ماير يعتمد في تدريبه الحراس على الحركة أكثر من القوة البدنية والعصلات التي يبنيها لوفرها في كل حارس يرفع

ويرى أن شرب يولف هيرميس الذي يشرف على تدريب الحراس مودو اعتر خيفة أيس في المختبر الألماني (هرميس يرب في كولومبيا منذ عشر سنوات وسبق له أن درب غرد هيلس وتوني شولشر الذي يلعب حالياً في





بزرگواران، فصلنامه

بالضرورة حيث أكلت بطيخة في شربيات
الزراش واعتقدت أن هذه أنفبته الحاصه
من ميزات صديري الاندفاع
مستشاه ما هو سر محاجات في كره
القدم
فيعصم هذك غلال يقطن إل
عصبي المحمور والقرقر والاصد



بورس شفق‌های روحیه بر مسجمت

المطابقة

- الاسم يوريس فيسفن
 - العمر من مواليد ٣١ آذار (مارس) ١٩٦٦ في مدينة إيس (المانيا الاتحادية)
 - الطول ١٧٢ سمسمترا
 - الوزن ٧٢ كيلوغراما
 - مهنته قبل انضمامه للفرقة مغني
 - الحالة الاجتماعية متزوج مع
 - العام ١٩٨٥
 - لعب منذ العام ١٩٧٧ في فريق
 - روب فايبر ايمبي، وفي القسم ١٩٨٣
- اتصل إلى بوروسيا دورتموند وسم يالت
ان وقع على عقود شتافته في العام
١٩٨٦. وبعد موسم واحد تم نقله
إلى بايرن ميونيخ
- اشترك في أكثر من ١٤٣ مباراة
الموند مليفا سجل خلالها ٨ هدفا
وفسرك ٨ مباريات في نطاق كأس
الامم الأوروبية البطلة سجل خلالها
٨ اهداف، ولعب ٦ مباريات دولية مع
منتخب ألمانيا دون ٢١ سنة

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

اللَّهُ فِي شَيْءٍ عَظِيمٍ

● جسمانی معیار کے لئے ضروری ہے کہ جو شخص ایک خاص قسم کی زندگی بسر کر رہا ہو، اسے جسمانی طور پر صحیح سمجھا جائے۔



المسألة الأولى: في بيان أن الله تعالى لا يتغير بغيره.

١٩٥٥
 ١٩٥٤
 ١٩٥٣
 ١٩٥٢
 ١٩٥١
 ١٩٥٠
 ١٩٤٩
 ١٩٤٨
 ١٩٤٧
 ١٩٤٦
 ١٩٤٥
 ١٩٤٤
 ١٩٤٣
 ١٩٤٢
 ١٩٤١
 ١٩٤٠
 ١٩٣٩
 ١٩٣٨
 ١٩٣٧
 ١٩٣٦
 ١٩٣٥
 ١٩٣٤
 ١٩٣٣
 ١٩٣٢
 ١٩٣١
 ١٩٣٠
 ١٩٢٩
 ١٩٢٨
 ١٩٢٧
 ١٩٢٦
 ١٩٢٥
 ١٩٢٤
 ١٩٢٣
 ١٩٢٢
 ١٩٢١
 ١٩٢٠
 ١٩١٩
 ١٩١٨
 ١٩١٧
 ١٩١٦
 ١٩١٥
 ١٩١٤
 ١٩١٣
 ١٩١٢
 ١٩١١
 ١٩١٠
 ١٩٠٩
 ١٩٠٨
 ١٩٠٧
 ١٩٠٦
 ١٩٠٥
 ١٩٠٤
 ١٩٠٣
 ١٩٠٢
 ١٩٠١
 ١٩٠٠
 ١٨٩٩
 ١٨٩٨
 ١٨٩٧
 ١٨٩٦
 ١٨٩٥
 ١٨٩٤
 ١٨٩٣
 ١٨٩٢
 ١٨٩١
 ١٨٩٠
 ١٨٨٩
 ١٨٨٨
 ١٨٨٧
 ١٨٨٦
 ١٨٨٥
 ١٨٨٤
 ١٨٨٣
 ١٨٨٢
 ١٨٨١
 ١٨٨٠
 ١٨٧٩
 ١٨٧٨
 ١٨٧٧
 ١٨٧٦
 ١٨٧٥
 ١٨٧٤
 ١٨٧٣
 ١٨٧٢
 ١٨٧١
 ١٨٧٠
 ١٨٦٩
 ١٨٦٨
 ١٨٦٧
 ١٨٦٦
 ١٨٦٥
 ١٨٦٤
 ١٨٦٣
 ١٨٦٢
 ١٨٦١
 ١٨٦٠
 ١٨٥٩
 ١٨٥٨
 ١٨٥٧
 ١٨٥٦
 ١٨٥٥
 ١٨٥٤
 ١٨٥٣
 ١٨٥٢
 ١٨٥١
 ١٨٥٠
 ١٨٤٩
 ١٨٤٨
 ١٨٤٧
 ١٨٤٦
 ١٨٤٥
 ١٨٤٤
 ١٨٤٣
 ١٨٤٢
 ١٨٤١
 ١٨٤٠
 ١٨٣٩
 ١٨٣٨
 ١٨٣٧
 ١٨٣٦
 ١٨٣٥
 ١٨٣٤
 ١٨٣٣
 ١٨٣٢
 ١٨٣١
 ١٨٣٠
 ١٨٢٩
 ١٨٢٨
 ١٨٢٧
 ١٨٢٦
 ١٨٢٥
 ١٨٢٤
 ١٨٢٣
 ١٨٢٢
 ١٨٢١
 ١٨٢٠
 ١٨١٩
 ١٨١٨
 ١٨١٧
 ١٨١٦
 ١٨١٥
 ١٨١٤
 ١٨١٣
 ١٨١٢
 ١٨١١
 ١٨١٠
 ١٨٠٩
 ١٨٠٨
 ١٨٠٧
 ١٨٠٦
 ١٨٠٥
 ١٨٠٤
 ١٨٠٣
 ١٨٠٢
 ١٨٠١
 ١٨٠٠
 ١٧٩٩
 ١٧٩٨
 ١٧٩٧
 ١٧٩٦
 ١٧٩٥
 ١٧٩٤
 ١٧٩٣
 ١٧٩٢
 ١٧٩١
 ١٧٩٠
 ١٧٨٩
 ١٧٨٨
 ١٧٨٧
 ١٧٨٦
 ١٧٨٥
 ١٧٨٤
 ١٧٨٣
 ١٧٨٢
 ١٧٨١
 ١٧٨٠
 ١٧٧٩
 ١٧٧٨
 ١٧٧٧
 ١٧٧٦
 ١٧٧٥
 ١٧٧٤
 ١٧٧٣
 ١٧٧٢
 ١٧٧١
 ١٧٧٠
 ١٧٦٩
 ١٧٦٨
 ١٧٦٧
 ١٧٦٦
 ١٧٦٥
 ١٧٦٤
 ١٧٦٣
 ١٧٦٢
 ١٧٦١
 ١٧٦٠
 ١٧٥٩
 ١٧٥٨
 ١٧٥٧
 ١٧٥٦
 ١٧٥٥
 ١٧٥٤
 ١٧٥٣
 ١٧٥٢
 ١٧٥١
 ١٧٥٠
 ١٧٤٩
 ١٧٤٨
 ١٧٤٧
 ١٧٤٦
 ١٧٤٥
 ١٧٤٤
 ١٧٤٣
 ١٧٤٢
 ١٧٤١
 ١٧٤٠
 ١٧٣٩
 ١٧٣٨
 ١٧٣٧
 ١٧٣٦
 ١٧٣٥
 ١٧٣٤
 ١٧٣٣
 ١٧٣٢
 ١٧٣١
 ١٧٣٠
 ١٧٢٩
 ١٧٢٨
 ١٧٢٧
 ١٧٢٦
 ١٧٢٥
 ١٧٢٤
 ١٧٢٣
 ١٧٢٢
 ١٧٢١
 ١٧٢٠
 ١٧١٩
 ١٧١٨
 ١٧١٧
 ١٧١٦
 ١٧١٥
 ١٧١٤
 ١٧١٣
 ١٧١٢
 ١٧١١
 ١٧١٠
 ١٧٠٩
 ١٧٠٨
 ١٧٠٧
 ١٧٠٦
 ١٧٠٥
 ١٧٠٤
 ١٧٠٣
 ١٧٠٢
 ١٧٠١
 ١٧٠٠
 ١٦٩٩
 ١٦٩٨
 ١٦٩٧
 ١٦٩٦
 ١٦٩٥
 ١٦٩٤
 ١٦٩٣
 ١٦٩٢
 ١٦٩١
 ١٦٩٠
 ١٦٨٩
 ١٦٨٨
 ١٦٨٧
 ١٦٨٦
 ١٦٨٥
 ١٦٨٤
 ١٦٨٣
 ١٦٨٢
 ١٦٨١
 ١٦٨٠
 ١٦٧٩
 ١٦٧٨
 ١٦٧٧
 ١٦٧٦
 ١٦٧٥
 ١٦٧٤
 ١٦٧٣
 ١٦٧٢
 ١٦٧١
 ١٦٧٠
 ١٦٦٩
 ١٦٦٨
 ١٦٦٧
 ١٦٦٦
 ١٦٦٥
 ١٦٦٤
 ١٦٦٣
 ١٦٦٢
 ١٦٦١
 ١٦٦٠
 ١٦٥٩
 ١٦٥٨
 ١٦٥٧
 ١٦٥٦
 ١٦٥٥
 ١٦٥٤
 ١٦٥٣
 ١٦٥٢
 ١٦٥١
 ١٦٥٠
 ١٦٤٩
 ١٦٤٨
 ١٦٤٧
 ١٦٤٦
 ١٦٤٥
 ١٦٤٤
 ١٦٤٣
 ١٦٤٢
 ١٦٤١

أجرى اللقاء احمد عدد العزيم
 وعبر عن انهماجهم بزرع بعض الناس
 اسماؤا في عدد حججهم يعرف بالبريد
 -سبحانه- لا يفتن من يرى
 عدد حجج و يسمى الاشرف وقد
 سلمته لعددا في عدد ناسه العزيمه
 عنه لعددا في عدد عدد في عدد
 عنه لعددا بعبير وركب في عدد
 لعددا في عدد بعبير في عدد
 لعددا في عدد بعبير في عدد

- [illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



البطولة العربية الأولى لأبطال دول مجلس التعاون العربي الفيصلي نجح في تنظيمها والزوراء حمل كأسها



رؤساء الفرق الأربعة يحملون الكؤوس في لحظة التتويج



سلطان العمروان والبريدشستر والإمعة عالية والإمعة فيصل خلال سبارة الافتتاح



الإمعة فيصل والإمعة الحسين والإمعة فيصل يشهدان سبارة الافتتاح



سلطان العمروان رئيس الفيصلي يلقى كلمة الافتتاح



مباراة فيصلي بملعب كرة عالية قرب الحدود بين العراق والكويت



من اللقاء بين الفيصلي والكويت

تجسست او صبح الفحصي في السوط
للشي اراد حمل الانبياء، في رمق
مخاف عوص ابر عرسه غيبه في وضع
الفرادي وظهر تصحيح الويل في علي غرو
الشكك واحتمل الحكم ركنه سراء
مباين، للرواء منحة لفرقة علي خليل
راجل المنطقة الحرة، تصدى لراهي
تسلسل وسدرا رصية، ردها اظلم
الارض واكشفا ابر عيم ناسر براسه في
الزوية الخاصة فلا ان ميبان عجمي
انفرد مبروة فافقة جعلت الجواهر
ميك بمعه في المرحلات

وبعد الصعقة الفيسلوي يتواصل
احسنت للمعلمي رائدك ركبتي، بعد
جاء عوض الثانية معهم لولية احدى
لدايم التقدم خالد سعيد دراسه لهم
النسك القرية مسجلة هذا ولا افس
صعي لخصي فورا تميدا كل حاجة
منه له

قادر است که در صورت لزوم، در هر یک از این روشها، از روشهای دیگر استفاده کند.

کتر اخذت من الکبراء قبل سبها
مالکین احمد سکرانو مدرسه اهل
صنعت است في الخمسة و عراف قبل
هي، لا نسا و شو حى بحرم بخصيت
محب مدد بقى عده

۱. در بعضی موارد عدم شایستگی
 نامزد، مستند به آنکه در دوره نامزدی
 عدم رعایت مقررات و عدم
 انجام تعهدات است و گاهی نیز
 نامزد، به مقررات و تعهدات

وكل من كان له يد في حياض
 هذه أو في ديارها أو في
 كنزها أو في حياضها أو في



شهدت محركات الصوفا، في نفس الوقت
عرا و صفا، إذ إن شيلب الإلهي
أفري قد نفوقوا بعميا وأسيا وبعطوا
ظوتهم على المسحاة، ماحدثهم تمايل
والله العباسية المرمعة الترحمهم

٣٢ - صفحة ١٩٨٩

ليرواء (٧)
(اهل صنعاء) (صفر)

قدم العراقيون أحمل عروصهم
لهؤلاء مستواهم الحقيقي الذي أنهم

أما أمي صغراء فلم يكن لي مسأوا
م لأحبوه أسوا عروصهم في المطولة
كثفت حطه الدفاعي، وتعددت فيه
الهرات، فبما عجز حوصه عن تشكيير
مطوره شكر على رمي الزواء



الترتيب النهائي للفوز

ملاحظة: احتسب الفائز 3 نقاط والتعادل نقطة واحد.

131

لما الزواء قد بكى بعرضه السريع
للمسح مائهرة، ان يمسح صورة الكربة
العراقية، المنطوية التي تعتمد على
وتفاج الذليلة، واقفل الالاسي
بواجبتهم خيادية، وقدرتهم على غزو
شباك الخائسة

أهلي القاهرة (١)
الفيصل (صفر)

علا القرطبي قدّمه جماعة غريضة
ببلاط المدرج، وتسلّحته بقوة وحملوا
من أجل البواك المنتهى

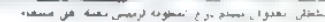
في الأول انخرط غسلي بلعقوي وشطركه
حمادة يونس للعب كرة مكررة عزت فوق
المضمار الإمبري

مداه الضوط الثاني شهدت تراجعاً لا
يعزله له لدفاع القوي، وتصدى ميلاد
تكونت خطيرتي ابعدها عن ملاعبه
نسبته في الدقيقة واحدة، والمخلص واجه
مصر محمد الفلاح المرمى الاثلاوي، وسدد
كثرة قوية نحو المرمى القوي صدها
الهدف حله، بل، تلا حمله ابو عبد

يترفع باسمي محمد بن غزوة من أقصى اليمن
بطلون لها أحمد رزق وحولها سواسه
ماترة استقرت في أعلى السراوية اليمنى
سجلا عن المدة المهددة

دار الجريدة
صحة مطبعة
(الاربع)

هدفنا التقاء الشباب العربي وليس المادة



و بعد ظهر بعدوا - شقة حلاله، صباح
وما بعد

خريف - شالكر من ريد - بعضهم درج الخطوة للمبدل عايد البشري

لازم عبداللہ یسزم قتلہ الزوراء قاتن البطولة

جاري التوزيع بحصل فاسي، بيطون

قائمة الأهل المصريون والعرب

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

... ..

● عقب الجائزة العالمية لرواية
"عصر الغمري والغميصي" قدم الأديب
الكويتي الأبقار والاعراب المميزين
هذه، فقال لقب السلاطع الخشبي مبداء
عيسى جبارين صرحي الغميصي الذي
كان كاس جريدة شفعه، وتلقى لقب
فضل لقب التاجر شرف ضياء
الذي الظاهري الذي ختم كاس جريدة
مستور والى لقب شفاف الجورة
في وسط التزاور الغميصي سعد الدين
برجيم وتسلم كاس جريدة السيد
قال لقب المشعل جبارين فؤاد دويجين
أصل صناعه ونظم كاس شركة
جبارين



7 NATCHAL No. 73-74 Juillet-Août 1962-Page

جناح الاتحاد السكندري فلسطيني يطلب الجنسية

مصطفى نجم.. الاهلي

القاهرة - علاء صادق

صراع قوي تشهده سلحة كرة القدم المصرية حول اللاعب الفلسطيني الأصل مصطفى نجم الذي انضم له في الاتحاد السكندري حالياً. وكان الصراع قد بدأ عندما تلقى محمد عبد الصالح النجاشي رئيس نادي الاهلي مع ربيع امير عضو اللجنة الاولمبية الفلسطينية في النادي الاهلي وعرض الشراء على النجاشي مصطفى نجم بمبلغ مليوني جنيه في الموسم المقبل على ان يتولى مسؤولو الاهلي مساعدته مصطفى في الحصول على الجنسية المصرية بعد ان عجز مسؤولو الاتحاد السكندري عن الحصول عليها لمصطفى نجم. واندى الوحش موافقة اللجنة فطرد ان يجرى ربيع الشراء الاستعداد نفسه.

ولكن المفاوضات المصرية تكشف ومزارع المسؤولون بالاتحاد وعلى رأسهم عبدالله علي حسن رئيس النادي للقائه لواء ركني يدرؤير الداخلية لتسهيل إجراء ب حصول مصطفى نجم على الجنسية المصرية. كما طلب مسؤولو الاتحاد من الوحش رئيس الاهلي نقل المفاوضات لتفاه العلاقات الطيبة الوطنية بين الاهلي والاتحاد كما كسب زائدا.

وقد صرح المديرية رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم وعضو مجلس ادارة نادي الاتحاد اصحابا وهداف الاتحاد السابق بلتش، ان نادي الاتحاد لن يفرط مطلقا في مصطفى نجم الذي اصبح اجنس لاعبي الاتحاد في الموسم الحالي. كما أكد مصطفى نجم انه لن يتنقل من صفوف الاتحاد بعد ان امس اقوى واحمل مواصفه كلاعب في نادي الاتحاد.

وتبدأ قصة انضمام مصطفى نجم للاتحاد إلى الموسم قبل الماضي عندما اشترى مصطفى مع باوية السيلو اهل غزة في الدورة الصيفية الودية التي نظمتها منطقة الاسكندرية وشترك فيها عدد كبير من الاسدية المصرية. وحقق مصطفى نجم الانضمام من قبل لاعبي الدورة سريعه وسهولة وشجعه الجمهور كثيرا وما ان انتهت الدورة حتى سارع مسؤولو الاتحاد السكندري لمحاولة حله لصفوفهم ولكن علقه كره وقت في طريق انضمامه وهو ان لحسن الاعلى للتعاقب والربطية قد



مصطفى نجم في اللعب

طلبه والمنتخب المصري بحاجة اليه

صدر قرارا بفتح ادمسة من ضم اللاعب عبيد المصري. وكان مصطفى نجم - والسنة مصرية ووالده فلسطيني - حصل على استئذنه من مجلس الاعلى واتحاد كرة القدم وانضم بالفعل للاتحاد ولعب له لأول مرة في موسم قبل الماضي.

ورغم ان مصطفى نجم قد نجح جداً مع الاتحاد السكندري منذ اول مباراة له واصبح مصدر الضخامة الرئيسي للفرق سواء بمحركاته الفائقة في الجناح الايسر، ويستثنى فيها مصطفى سريعه وايقته وقدرته على المراوغة او بالقررات عرضية الهائلة التي يجعل معها لاعبا مطلقا هدافا، الا ان المشاكل عرقلت طريق مصطفى باستمرار حاجته اداية بحدود صريح قاعه في مصر كل عدة شهور. ثم كلفه المشكلة لآخر عندما سفر إلى تونس لزيارة عدد من التارسة ورفضت السلطات المصرية السماح له بالعودة الا بعد الحصول على تأشيرة دخول. أولاً ونصريح القارة لهما وتنقل مسؤولو الاتحاد واهموا المشكلة ولكن بعد ان تركت رؤيتهم مؤجلة لدى لاعبي مصر بها ربيع الشرق عضو اللجنة الاولمبية الفلسطينية الذي حاول نقله للاهلي لانهما مشكلته المستمرة يستغل ملود أعضاء الاهل انكار.

وكانت اسهم مصطفى نجم قد ارتفعت هذا في السنة الكروية المصرية بعد ان حثرت له صحيفته همدان الرياضه المصرية المتخصصة كعاش جناح ليم في الدوري المصري متوقفاً على مجموعة من امير الاجمعة مثل لعن شوقي لاعب الاهلي. وعلى الفور سارع لمصطفى بملطانية يلزم مصطفى نجم لصفوف الفريق القوي ولكن علقه الجنسية.

نفت حذرا دون انضمامه للفريق رغم تأييدات محمود الجوهري المدير الفني للفريق من المنتخب المصري في حاجة حلقة لجهود مصطفى نجم وانه يتبنى لعدا انضمامه ولا سيما من المنتخب منتخب حالياً - وهذا اعتزال مصطفى كعبه - للاعب الذي يؤدي المهمة ليمونية لتسلمة من ناحية الجناح.

ان اترك الاتحاد

وفي حوار بلتش، مع مصطفى نجم، موضح انضمامه للاهلي انه تلقى انه لم يسع للانضمام للاهلي او من الاندية المصرية وانه لن يتنقل



مصطفى نجم مع الاتحاد السكندري

مصطفى نجم، قبل ان يظهر حتى الآن في مصر من يوهوس أو يبدأ اللعب للشباب الذي تركه مصطفى نجم بعد اعترافه ومصطفى هو المثل الاعلى في كلاعب وتتميز كثيرا ان اصله لشتواه او ان مصطفى نجم اما يصادف يا مصطفى.

وعن امير ثوباني قبل انه اجنس جناح في مصر حالياً ويجمع بين الشهرة والمهرة واحدة طريبات الراس وقد اثن عليه جداً على فريق الاهلي في الدوري ونفذت مصطفى نجم من محمود الاتحاد لعل ان النادي يضم مجموعته طلبة من اللاعبين وعلى رأسهم محمد عمر

كانت الفريق وقت الدفاع وهو اجنس ظهر ثلاث - ليدرو في مصر حالياً ولا اعرف سببا لاستعاده من الفريق ولا سيما انه لم يتجاوز الثلاثين وكذا يوجد حاليه مصطفى حارس المرمى الرقم ٢ في مصر وراء احمد شويخ وفرصته فقط لمصنع حارس مصر الزيام واحد في وقت قريب - وطريق العشري الطرح اربع - لستور - ويستحق ايضا الانضمام السريع للفريق القوي والى الهجوم سمر فوزي قلب الهجوم السريع والمتنقل وسارع من يصل إلى مصرى الفريق المنطس كعب يضم الفريق لاعبا ممدار في خط الوسط هو حارس مصري واستاد الفريق مؤخراً من انضمام السيد عبد الحقل لاعب لوباسك السابق وعبدل عبد المنعم حارس مصري السابق ويستعد الصنيع فريقا جديدا للاتحاد في الدور الثاني.

وعن رايه باضممهم في مصر قال انه متطلب فهو مرة في اجنس حقل ومرة في اسوا حال. ومثل ذلك مباريات مع المقاتلون العرب في القاهرة وحالها كل الحكم مشيراً وقرراً بلاتية اهداف ملطية ومعدتها حاجات مباريات مع الزمالك بالقاهرة ايضاً وقلما الحكم كثيرا وطرد احد مدافعيه بدون وجه حق حصوله لاعتقال ١/١ إلى صريمة فليقة ١/٤ بسبب الحكم وعرضوا اجنس الحكم المصري هو محمد حسام الدين الحكم الاول في المنطقة الاموية.

وعن رايه بافضل اللاعبين قبل اشرف هاشم واخمد مصري لاعبا الزمالك وابراهيم حسن وهادي رمزي لاعبا الاهلي واحمد الكاس لاعب الاولمبي وخالد عبيد من الملحة هم اجنس اللاعبين هذا الموسم.

وعن اجنس مباراة للاتحاد هذا الموسم قبل كانت امام المقاتلون بالقاهرة وصحت هاشم من اهداف الاتحاد الثلاثة وسجلت الهدف الثالث واحتارني القاد في هذا الاصراع ككاس لاعب في الدوري المختار.

وعن المشاكل التي تعاني منها الكرة المصرية قبل انضمامه للفريق السهلة وبطء الإداء والراصد والميل للمراوغة والرغبة في انضمامه للصفوف والشعب المتامل من الفرق الاصطف عجوب كثيرة تعاني منها الكرة المصرية ولا يهتس معالجها بسهولة.

والله اعلم

انتقم لكرامته

المهدورة بلعب الكرة

مبادرة ذات طهارة مزبوجة - يلو له
صورة الوجه الذي يتفحص شخصية
الصبي المفقود الذي كان يعيش في
قوة كاليكو الصغيرة، وهي بلدة على بعد
٣٠ كيلومترات من مدينة كوكوي غواي
والتي كانت عروس اليك على بعد ١٥ ألف
المتوسط محطها وحيرة للصبي في
الطراز بعد، لأنه أصغر من
وكان أفراد العائلة والجنرال أدات
توقعون له مستقبلًا باسما ككثيرين غيره
من أبناء تلك المنطقة المختلفة
منه. إلى ذلك، العلم في تلك الفترة أن هذا

لصبي الكسور والعمى ليس يكون له
تفصيل في أي الأيمان وفوضه كل
بعضه هؤلاء الشككي في الحق إلى
تجاوز المسحة هذه على ما في الأفق
أبدان كل نوحى بذلك وهذا ما كان
مؤله

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يجرى فيها انتخابات رئاسية في مصر منذ عام 1952، عندما أطاح جمال عبد الناصر بالملك فاروق. وكانت الانتخابات تجري في ظل نظام رئاسي، وهو ما كان يمثل تغييراً جذرياً في النظام السياسي المصري.

سمافوس الحب القديم

[illegible]

السور. كما جرت العادة في الخطبة
الداخلية في السراويل قبل صلاة
الجمعة وحدها مشافهة تتخلل معه صلاة
رأى ذلك الجائر ما كان أكثر من ولد
صنيع
وقول يما، صارت غمضاً من ذلك
الجور وأدانت عليه خلايا في الكور
شخصاً عواماً صافوف العف في هذا
المرور وسدقتهم سحرهم،
ويصنف أولاً رأيت إنا في ما عهد في
كورينثوس بعد ما دفع الإتيان لقراني
المعروف لكي نعت ص سافوس
مدافع من اليد القديم الذي يد أيام
الطوفان وكن نحوه من عظمي
والفصح في كورينثوس من سادي
أعزى سافوس في العام ١٩٨٥،
ويحدث عن تلك الحقبة يقول
وإذا إلى هذه وفقد الحيوية، لشي
يذكر أن العام الحادي عشر قبل

لقد تالفة شعور وكنا لهذا الأمر اعمى
كبرى في حياته إذ عثر على مخطى سري
لدى اثنى عشر بسرعة فائقة مع ان
حياته لم تكن مسورة
وعن فترة تواجده في اولمبيكو يقول
انها لم تكن حياة مسورة بمد الحياة التي
قام بها الفريق في اليمومة الفواريلية في
العام ١٩٨٧ وكانت حياة مسورة لامل
ويكشف فيما امرأ حمله إذ يقول كاني
اصغر كبري لا عجب محمد بناسون

العداء محبتي ان كاربميو (بالمعنى اني)
استمرسنيون(وا) صرح انذاك ،موجود
جسمة ممتة في كيس غريميو ،وانه توجد
حمة مغلطةا غلفة في ليما وما لعت
كاربميو ان خرج من غريميو ولكن مشد
رئيس غريميو راوولي وجيمس ده فورتاس
اعلى ان ليما لابع مشر لسندن، واكد
هذا الاتاري الذي يدير كل ما في علاقة
القميص ،الذي شيعية قسلا ،ان يضا

بطلها عليه الغضبون وانما الغصون
الخصوم فيقول ليما اني لا تك
مؤخرتي سالارن لايهم لخصومي
براعتي من هذه القصة
عن مجلة بلاكار
ترجمة عوض شعبل

- الاسم: ابنز فاللو جوريه
- العمر: من مواليد ١٧ - ٩ =
- في كملوا في ولاية مازو غروسو
- الطول: ١٨٠ سنتمتر
- الوزن: ٧٩ كيلوغراما
- مذهب القمص وبجسه الفشار
- سفوس وبليبه
- مذهب ثنائوية القنزه



أعظم لاعبي كرة
القدم في العالم

دیسرے اویسیان

مرحله على الدالانى



لقد أيدى حلفائنا المخلصون عشر سيرة حياة سيعة عشر رجلاً عالياً هم
بكمالهم وبشرفهم، وكوثر بؤيدهم ولؤلؤهم وفوقهم وغاربتهم وهم
بوليتي وكسبي وكميسي وكراكيل ومفهر ومتقصور وعبد مولد وبينيه
وسونسكاش ووصلان في حلفائنا المسيحية عشرة إلى السلاخ الإلهي
الاتحدوا صليحوت وأما الذي كان اسطورة في بلاد

[illegible]

فيلموت ران
زعيم الكرة
الالمانية

يملكه اسم هيلوت وإن ساء له
 من طولة الحال في سنة ١٩٥١
 في الصورة الممنهية بين الحيا
 الإنجليزية والمصر في تصور
 لصحة فريقه الإنجليز منحه
 صلبا (١) (٢) عندما قدم
 الصالح الحصري سبيل شمس
 الصالح الحصري وروايتي و
 مسرعة إلى وإن طعمه من
 الصالح إلى الغد الحصري و
 يفتقن عند الحصري الحصري
 إلى حال الحصري عليها من
 الحصري هو الحصري الحصري
 حصرية من حصر الحصري كما
 الحصري الحصري الحصري
 الحصري الحصري الحصري

اما عقب تلك المأثرة المهيبة في زمن
عظيمي الفلاسفة الامام في استاذ
المشهور حول مشنوت راي الذي سمي
انده به الرحيم، واحذوا براسي
حت الطر ومجروح وعامة يوم تمضي
وكعب في خمسة كعبة سمى لعله
وعلمها وصار لعمري الكثرة الامام
محرم الذي مرغ في ايلة قلعه، محض
من حديث الشعب الاماني كله لما حلقه
مد مد يد

ظهوره وبسط الحاجم

أبصر وان الثور يوم السادس عشر من
أيار ١٩٢٩ في مدينة إيسن وعاش طفولته
في منطقة المناجم التي تخيم فوقها غيوم
من دخان الفحم ومع ذلك كان يصنع
عجلة اليوم وينشر أن بيوره لا يغير
من منطق من هناك ومارس الكرة مثل كل
الأطفال فكان يبدد في الصواعق القوية
رغم أنه لم ينجح مواهبه الصغيرة وكل
مطار عند طراود عود فهدو بمسند

ولقد لزمه الأولى مع فريق للصيغ
م استقل معهم إلى معسكر في الريف
لقد ضد فريق منفسر معهما وفتح
عليه بخزائن أحد كتلة الفريق

ولامه كل مضطر للدفع الى المذهب
 هذه مطالب عدة للتحقيقات على عتبة
 الحكم التي كان ملكها والده قبل مضى
 بمغربيين والخاصة بطلب حقوقه وذلك
 لما يتأخر في العمل مع والده الذي لم
 يرضح له ابدا بمحاولة التركة على
 سبيل العمل حيث كانت الاسرارات لا
 يجمع معظم افراد العائلة من
 كبار وسواد

مصدات مظرة الوالد إلى اسمه الذي
يقيم في شور قريته في العديد من
حرفات المحلية وصنعت الأندية الكبيرة
اللاحقة للحصول على توصية مطرا
معداته القوية وديناميكية وسرعته
هذه الطبيعية لا شك أن الأهداف

لحوب في مقابل اللحم والنمطاطا



ملفوظات رابی

الأيام القصيرة في الحرب وعاش من
مرارة الجوع فقد وألقى بكل سرور
وصار يلعب في فريق الفلاحين الذين
وجدوا فيه أفضل مهنة يعرف الطريق
للوصول إلى الحرمي ويزد الأعداء فيه

وتتبعنا فاحتضننا فحاولنا جماعته
شومس غير وجماعة اخرى من مدينة
بجيس وذلك بافرارنا سائلكا لفصل الشتاء
في انزريف، بعد الحصول من اولاده على
خوفه خاصة مع ذلك حبيبة مع مريد
من الطعام اللذيذ

وذلك يوم رزاه والده في مسكنه المتواضع في الريف فلم يعجبهما القتل والإصابة فظننا أنه حرم ابتغصه ولم يصبه شئ من أمراض ورجع رر سوري وبعده من دور حال وبعد إمرأته إلى مستشفى رأسه وأقيم لهية إلى أيام من دور أي جهد صفول من هذا

ولامه كل منطرح في مقلب المريد من الشهرة فقد ذهب إلى اصطفايته عمل المساجد الذين كانوا يقصدون الملاعبة المتساهلة المبريات بعد انتهاب النساء المنهر وصبروا فيه خمره في عالم الخلية المصنوعة بالاصطناع إلى أن يرى

فيمرغون في القريب من مسكنه ويأكلون
كل شيء من كافة الفواكه ويجمعون وثن
طريقه بسرعة والصلب الصفح تحدث
الصفح ويأكلون والقتل عن احدى الصفح
الان ايسر فيمترغون لديه الان حصل
الهدف ايسر جديد ، ولدت الاندية الكسيرة
الهدف ايسر يضمه اليها ومهما شئت
انقلته الى طريق ايسر وايسر وايسر
وسوف اوقد شئت ايسر ايسر
الطواشي القديم فترض ربي الطواشي
مع فخرس عليه مرتبة شهيرة بقادر
ان ساروا وشرفا جديدة في مدينة
طواشي

بينا اليه الف مراكبة^١، قالها وان
لوعلة الأولى وقد ارستمت على وجهه
ببلاصات الاستغراب. ولكنه استدرج
سرعة وقال «لا». وبذلك في الوقت الذي
في فيه هذا الملعن جعل مغربا يدنو
فخرج الذي فتم له كل عمل في مفرجه
في بعد ذلك هو الفقة. ثم انما

مؤرخ ملثم، وهو أي يحصل ملثما
البريس الذي يملك سيارة فضة مع عتف
مذ وحفظه ن ب كن شعر عكر ر
ن ب ب احمد سل ركوب مثل هذه
السيارة. وهو الذي اضحى مضطرب
صحة بوبك عربة الحبيب التي كادته
سيارة والده فصار بطوف في
السيارة في الخارج متضايقا بها

والزعم.

وجود مكانه في طريقه الصمد روت
فليس اسمي كمال فيض الامني
فليس مثل غيبتك وشرفات واملاك
فليس الدين صوره صوره محض
فوجودك لا يوافق من طرقت فوجدتهم
فليس في هذا لغو
فليس منطقتي بكونه امه
فليس بل صانع حيث كمال يصح
فليس الا الله من الوحيه الصم
فليس لكهول وان يكون وانما
فليس ان مثل هذا الامر لا يقوم
فليس في الرقيم، وقلت تسمية الرقيم،
فليس بل صانع

الله المظفرة جذبت إليه انظر
سحاري سب هو موثر الذي
فيه إلى استقبل حيث لعب
سحب تركيا في اول امرأة
نوت المضايفه مفضل لا

الفريرج والند يسمل في رول
وايرلا وعزف في نفسه قبل ايه رول
في يدي راصع مويوس ليس واما
برارة فضائل السور ولم يمشي في
تيمية هذه السورة وضال وجودها
طير السور في غرضه عليها الشاه
الاصغر في راجع على واحد منها
على طبع ١٥٠ الف مرة سوا ومع ان
فيمه الملق توجي بالاحكام لول الاماعي
فلسا والفتايات واعظم في قبول هذا
الاصغر

والطريقان إلى دار الله ميسرة
واللهما ووضحة فربني اعرف علمي
في طريقك وسورت. وقولني عني
في طريقك عطفك على فضل
المتقين في محضه المصالح في إيمان
الروح لهم وضحة مخلص الله المصلي
الأرجنتين. ورواه مستعرا وأدلة

ويعبر في الطريق خلال جوده
في يومين إلى طريق أحد من المخلصين ورواه
في طريقك إلى طريقك في طريقك
يعبر في طريقك في طريقك في
أصوات المخلصين وهي تضع إيمان
أصوات المخلصين وهي تضع إيمان
بعد ذلك يروى في طريقك المخلص
مؤمن

وطلب في الطريق خلال جوده

امريكا الجمهورية الناب ضد متعبد
الاوروغواي الذي كالى يستعد للسفر الى
سويسرا للاشتراك بمقتولة العالم ١٩٥٤
واخرى مسؤولو الاتحاد هناك اللاب
ماتعاطل فرد منهم متنى دولار مكافأة
ويجسد المشارة التي نعتت الحصة
الاوروغواي (١٠٠) شجل المسؤولون
من وعدم واكتفوا مكافأة الحرب كثر
هول واللاب رلى فصل كل منهما
من ميني دولار

طال موندیال سمومسرا

والمتصل بها هيربيرغر صاحب المصنع
الاقليمي المعروف بصفاته مع انه
يملك قوتاً على الاعمال في الحاضر مهف
الانصراف الى المعسكر الاقتصادي الذي
يتبين مساهمة طويلة العلم في سويسرا

ولدينا في المصراة الاولى لاعمالنا
تربطها التي اشترت من جور المصنع
الاقليمي (1 - 2) وشركة في المصراة
التي تملكه ضد التي امتدت حصصه
في ١٨٨١ وسجلت في حقه عدد
١٥٠٠ من المصراعين في حقه عدد
١٥٠٠ واشترى المصراع هيربيرغر ملكه سومي
بمعدود اضع شالقه وانصاع ما كنت
اليوم في المصراع القليلة ضد
في المصراع كتيماج من غرار المصراع
(مصر) وسجل المصراع



مجلسه في مركزه في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤١

كان ينبغي أن تنشر في هذا العدد أسماء الفائزين بمسابقة برنث شوستر التي مضى عليها ثلاثة أشهر، إلا أننا ترحبنا في فض الرسائل الموجودة لدينا وأجلنا تصحيحها. أملاً في تامة الفرنسية أمام العدد الأكبر من القراء الذين ولا شك أرسلوا إلينا أجاباتهم. ولكن تقسماً كبيراً منها لم يصلنا بعد بسبب إغلاق مطار بيروت الدولي. وسنصدر هذه المسابقة لشهر أو شهرين جديدين، لئلا نرى مفتاح بطريرك وتعود الأوصاف إلى الفضل مما كانت عليه لأن متفلسفاً نحن هو انتم القراء الاعزاء، معتبرين أن هذه المجلة قد وضعت لكم لتحقيق آمانيكم، فكيف يمكننا أن نعلن نتيجة المسابقة ونقسم كبير منكم ليس باستقامت إيمان رسالته إلينا؟

ونطلب من جميع القراء الذين يرغبون في الاشتراك بمسابقة شوستر مراسلتنا على عنوان المجلة في بيروت وهو التالي: ص. ب. ١٢٥٧١١ - بيروت - لبنان.

محمد الأحمد

ربيع رحباني

بيروت - لبنان

● أكتب اليكم للمرة الأولى وأرجو صديقاً للمجلة. وأرجو نشر اسمي في زاوية التعارف. وفي بعض الإصدارات أتمنى الحصول على الرد عليها وهي: ١ - ما هي المختبرات الفائزة بكأس

مسابقة «ماتش» - ٦ -

أسئلة مسابقة برنث شوستر

- ١ - ما هي الأدلة التي لعب بها شوستر في المانيا قبل الانتقال إلى اسبانيا؟
- ٢ - في أي موسم انتقل شوستر إلى برشلونة وكم كانت قيمة العقد؟
- ٣ - لماذا انضم شوستر لبرشلونة اللاعب شوستر للتشجيع منه؟
- ٤ - لزوج شوستر تاجر كبير عليه ما اسمها وكم سنة تزوجته وما هو عملها السابق؟
- ٥ - كم موسم لعب شوستر مع برشلونة وماذا حقق معه؟
- ٦ - متى انتقل شوستر إلى ريال مدريد وكم كانت قيمة العقد؟
- ٧ - في أي سنة انتقل شوستر من اللاعب مع منتخب المانيا وكم مباراة دولية لعب معه؟
- ٨ - بعدما شتم كيكايور مهمة تدريب المنتخب الألماني، أرسل مدوناً شخصياً إلى شوستر يسأله عما إذا كان مستعداً للعودة إلى المنتخب من خلال ذات الشوهر، وماذا كان رد شوستر؟
- ٩ - ما هو تاريخ ميلاد شوستر؟
- ١٠ - ما هو لقب الذي اشتهر به برنث شوستر؟

قصيدة المسابقة

برنث شوستر



الاسم

العنوان

ملاحظة: نكتب الإجابة بخط واضح على ورقة مستقلة ووقع لتسليم الإجابة

الإيطالي

● كم مرة فاز برون مونيخ باليونان

- نرحب بك صديقاً للمجلة بالأمر ببيع وستنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل. أما المختبرات الفائزة ببطولة العالم للشباب فهي: ١٩٧٧ - الاتحاد السوفياتي، ١٩٧٩ - الأرجنتين، ١٩٨١ - المانيا الاتحادية، ١٩٨٢ - البرازيل، ١٩٨٥ - اليونان، ١٩٨٧ - يوغوسلافيا، ١٩٨٩ - البرتغال. ونرجو تحقيق طلبك بأمرنا مقابلة مع فيالي ونشر صورة تجميع اللاعبين ريفاً وفلاً باسترجاع جن شعور الحاح، وبالنسبة إلى الاشتراكات في بطولة الدوري الإيطالي في الأوصاف: ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧

الطريقة الاخرى لارتداء
لاكوست



ماء التواليت لأكوست باریس